

74734

74734

**NVOVA, ET VTILISSIMA  
PRATTICA**

Di tutto quello, ch' al diligēte  
Barbiero s'appartienē:

*Divisa in Due libri.*

*oue si discorre del cauar sangue, medicar ferite, et  
balsamar corpi humani,*

*Del vero modo, da farsi la scarificatione, Gio opportuni  
tempi del salasso, et l'Anatomia di esso sangue,  
Con altri mirabili secreti, e figure*

**COMPOSTA**

**PER CINTIO D'AMATO**

**E Per Tomaso Antonio Riccio**

**Ristampata con l'aggiunta d'una nuova impressione**

**Napoli**

1671

*In Napoli Appresso di Geronimo Tarantini  
Con licenza de' Superiori*

1671

AMERICAN COLLEGE  
OF THE ARTS  
AND SCIENCES

FOUNDED 1863  
BY THE AMERICAN BOARD OF COMMISSIONERS  
TO PROMOTE CHRISTIANITY AMONG THE INDIANS

PUBLISHED BY THE  
AMERICAN BOARD OF COMMISSIONERS  
TO PROMOTE CHRISTIANITY AMONG THE INDIANS  
NEW YORK: 1863

Al M. Ill. Sig. e Padron mio Colendiss.

IL S I G N I O R

# CARLO PIGNATARO

PUBLICO LETTOR PRIMARIO DI MEDICINA,

Vicegrancancelliere dell' almo Collegio

de' Dottori Filosofi, e Medici di que-

sta Fedelissima Città di Napoli.

**B**isognerebbe che fusse accolto nel seno dell'e-  
ternità il presente libro, parto di Cinthio  
d'Amato, Eccellente Maestro nell'arte del  
Barbiere; perche nell'vscir due volte alla luce, si è  
dato à conoscere meriteuole di viuer sempre nella  
memoria de gli huomini: acquistandosi, appò tutti  
gl'intendenti del mestiere, gloria immortale, per la  
sublimità dell'Opera. Mà, perche questo Mondo  
tanto soggetto all'incoftanze, non permette così  
stabil soggiorno, è d'huopo co'l far gemere i Tor-  
chi de gli Stampatori, riparar ad vna sì continuata  
misericordia. Mi è perciò venuto in pensiero di far di  
nuouo, con questa terza Impressione, comparire per  
mezzo delle Stampe la Prattica del Barbiere, com-  
posta dal sudetto Autore; acciò viuendo anco ne'  
Posterì, vada egli emulando in qualche modo quel-  
la eternità meritamente douuta per degno guider-  
done à detta Opera, chiarissima per la somma vtili-  
tà, che apporta. E considerando poi à chi potessi de-  
dicarla, hò conosciuto, che si doueua à V. S. M. Ill.  
la quale intenta allo studio della Medicina, tanto in  
essa marauigliosa si mostra, ch'è degna d'esser ammi-

rata da tutto il Mondo ; mentre in questo secolo fa  
veder nella sua Persona rinati i Galeni, e gli Escula-  
pij . Onde questa Città hauendola eletta due volte  
per suo Protomedico, hà saputo colpir al segno, pre-  
saggiando con questo fatto l'vtile, che douea conse-  
guirne. Ed i Regij Studij Publici di essa accogliendo  
V.S. M. Illustre nelle sue Cathedre per Primario  
Lettor di Medicina, si sono resi celebri, e famosi per  
tutto il Mondo Quindi la Fama solo co'l bandire gli  
Encomij del suo glorioso Nome, hà motiuo baste-  
uole per istancar la sua tromba d'oro . Mi accingo  
dunque à questa impresa dall'obbligo, che conferuò  
al nominato Autore , essend'io stato suo Discepolo  
per più anni ; dall'eccellenza de' meriti di V. S. M.  
Illustre, & animato dalla sua cortesia. Da doue ar-  
gomento, che portando questo libro il suo nome al-  
la fronte, e riceuendo i fauori della sua gratia; for-  
tirà maggior credito, e sarà con maggior applauso,  
e concorso da tutti riceuuto. E reputo hauer incon-  
trata vna gran ventura, mentre con questa occasio-  
ne vengo introdotto à farnele conoscere per Serui-  
tore, desiderosissimo della sua protectione à questo  
libro , e d'ogni felicissimo auuenimento alla perso-  
na di V.S.M. Illustre, alla quale fò humilissima riuere-  
renza . Napoli 20. Febr. 1671.

Di V.S. molto Illustr.

Deuotiss., & obligatiss. Seruitore  
Tomaso Antonio Riccio .

A' GLO-







*Riccuettel da me.*  
CINTIO.D. AMATO

A' GLORIOSISSIMI  
SANTI  
COSMO, ET DAMIANO  
SINGOLARI PROTETTORI  
Dell'Arte, e dell'Autore.



Veste mie poche, & inculte fatiche più  
dal zelo di giouar al mio prossimo,  
che dall'ambitione d'honorar il mio  
nome prodotte; a voi sempre Beati nel  
Cielo deuotamente io consacro: spe-  
rando dall'aura istessa, che dell'immortal gratie in  
voi, e da voi spira di riceuere sì fatto accrescimen-  
to, e valore, ch'uscendo per altrui beneficio, e per  
vostro honore con la luce, che da voi riceue alla lu-  
ce del Mondo (quantunque per se medesime nulle  
sieno) habbiano nondimeno sotto l'ombra della Sã-  
rità vostra à rendersi altrettanto all'altrui salute pro-  
fiteuoli quanto à voi grate, se non per l'eccellenza  
dell'opera, per l'eccesso almeno dell'affetto, e della  
deuotione, cõ la quale altrui la paleso, & à voi con  
ogni humiltà la dedico.

Deuotiss. Oratore

Cinthio d'Amato.

# INCERTO AVTORE: A

**Q**VESTI d'affetto humil vergati fogli  
Prendi da la mia mano ,  
O COSMO, E DAMIANO  
Riceuegli , e raccogli ;  
Onde mia ferma fede  
N'ottenga poi da DIO gratia in mercede .

**A** VOI coppia gentile ,  
Che con medica man di mille mali  
Curaste in terra i miseri mortali ;  
E con felice sorte  
Vita hauesti al morir , spregiando morte ;  
CINTHIO nouello Sol, l'opra, e lo stile  
A voi consacra con deuoto core ,  
Fatela Voi dal Ciel degna d'honore ,

D'Incerto Autore

A CINTHIO D'AMATO.

**Q**UESTO spirito gentile ,  
Che di CINTHIO ha in sua man l'arte, e lo stile,  
E nel parlar, ne l'opre  
Facendo dir , secondo ingegno ei scopre ;  
Degno è d'esser nomato  
CINTHIO d'Amato nò ; da Cinthio amato

A' due Martiri di Christo

COSMO, E DAMIANO.

Nati da vn parto Gemelli ,

**G**Loriosi guerrieri, inuitti heroi ,  
Martiri generosi ,  
Che godete di Dio gli alti riposi ,  
Spargeste il sangue, e poi ,  
Non fu nò vostro il danno ,

Restò deluso il Bárbaro Tiranno,  
Lisia crudel non vedi,  
Che gioiscon di Dio, e tù no'l credi?

Tù ne l'eternè pene,  
Questi à l'eterno bene  
A questi armati del diuin valore.  
Dedico l'opra mia, consacro il core.

Del medesimo Autor dell'Opera.

**N**ON più Febo qual suole,  
Si pregi homai, che spirito, e vita infonda  
A cui di Lethe sia presso la sponda;  
Poiche gemino Sole  
Mille rapir si vede

A morte auara gloriose prede,  
E con maggior virtute  
Dà vita à l'alme, e rende à i cor salute.

Del medesimo  
**C**OME si versi il sangue;  
Come s'imprima vltimi breue ferita,  
Per dar salute, e vita:  
In queste poche carte

Espresso è al viuo il modo ver dell'arte

A' Beati Martiri Santi COSMO, e DAMIANO.

DI GIO: BATTISTA BERGAZZANO.

**Q**uesta, d'un parto sol coppia gradita,  
Questi, che fur già ne' pietosi uffici  
Precursori solleciti, ed amici

D'vna fè, d'un volere, e d'vna vita,

Se dier soccorso à piu d'vna ferita,

Fatta da ferro rio, da mano vltatrici;

Poscia frà crudi, e barbari nemici

Sprezzaro di quà giù mortale aita.

O fede, o zelo, o amore, o gran desio

Sì caldamente à radi petti visto,

Dar vita à molti, e poi morir per DIO.

Co'l proprio sangue far del Cielo acquisto,

Corpi sanar con caldo affetto; e pio,

Medici per altrui, egri per CHRISTO.

# A' Benigni, & Studiosi Lettori.



I sono compiaciuto di comporre quest'opera, così breue, e compendiosa, primieramente ad honor di Dio, e poi ad utilità vniuersale de' corpi humani, trattando in essa di molte cose, ch'all'essercitio del Barbieri si appartengono, non per

far del Maestro (che io mi riputo il minimo trà tutti di così honorato mestiero) mà per dar qualche lume à principianti, & auisarli d'alcuni errori soliti à commettersi à tempi nostri affinch'essi nō v'inciam-pino. Ne hò voluto dir nulla intorno al tofare, non essendomi paruto necessario, poiche sè n'è à lungo da altri Barbieri nell'opere loro dottissime discorso; nelle quali potrà etiandio il curioso Lettore à suo bel agio hauer piena contezza delle varie maniere, che in ciò vsauano gli antichi, de' quali nel tofarsi alcuni si seruiuano del coltello di bronzo, altri delle pietre focate, altri del filo, alcun'altri del vetro, chi de' carboni di noce accesi, e chi degli vnguenti composti, come à tempo di Nerone Imperadore, & hoggidì anche si vede in Roma nelle stufe, altri delle pietre pomici, e più modernamēte delle forbici, & vltimamēte del rasoio da Mori ritrouato, & fin hoggi vsato, & conosciuto per instrumēto è più sicuro, e più facile à tal'esercitio; hor perche di questo, come di sopra hò detto, ne hanno altri pienamente trattato, però mi pare più oportuno ciò tralasciare, che replicare qualche tante volte bastantemente s'è detto, e

dirò solo della fagnia, come cosa più necessaria, e da me molto praticata. Et perche trà tutte l'operationi, che per la cura de' mali da maestra mano si fanno, niuno ve n'è (amico Lettore) che ò per dignità, ò per difficoltà, l'arte, e l'atto della fagnia auanzi, per la dignità dico, ò se cerchi la prestezza, ò la sicurezza, ò la piaceuolezza con che da morbi, e da pericoli assicurati, e da dolori frastoglia, di maniera che dice Galeno vna sol di queste euacuationi con tali requisiti da grauissimi auuenimenti hauer fatto fràco la persona inferma: mà se la difficoltà di questa Chirugia vuoi conoscere: mettiti auanti gli occhi i piccioli condotti del sangue hora frà la molta carne, e frà'l grasso de' membri ascosti, hora da sottili, o molli, e fugitiui, hora da molti calli, che per le spesse cicatrici auuengano impediti: queste certo son cose, che spesso auengono: mà molto più si fa malageuole per altri intoppi, che con la natura perpetuamente congiunti vanno, cioè il soggiacere de tendini, e de muscoli la vicinanza di nerui, e dell'arterie le quali parti offese, ò tocche di quanto danno, e pericolo siano, puoi tu considerare: Imperciòche da tali parti offese, ò talmète tocche vengono l'inflammationi, l'eresipela, le posteme, le cangrene, la tolta habilità del moto, gli spasimi, e i dolori acerbissimi, gli aneurismi, gli sparpimenti inrefrenabili del sangue arteriale, la virtù perciò manca, e tal volta ne segue morte tutte queste cose, & altre, che non arredo fanno le malageuolezze delle fagnie? Onde però affatigati si son molti accorti maestri, e professori dell'arte instruendo i meno esercitati, & i meno pratici, i quali scrittori, benché molti sieno, non è però,

rò, che hò molte offeruationi in dietro s'habbian  
lasciato, ò che da scriuere in altra forma non ci  
sian rimaste. Io dico vna forma chiara, e piana à  
tutte sorti d'huomini comune, perciò se preso io  
habbia à scriuere dopò così buoni introduttori, gra-  
ue non vi sia, e strano non vi paia, anzi ben douere-  
te lodar lo studio, e la volontà mia, non hauendo  
dubitato, di pormi ad ogni difficoltà per giouar à chi  
mestiero ne habbia: accettarete dunque benigna-  
mente il mio pensiero, e l'opera, & chi leggerà po-  
trà questa mia fatica gradire, e con essa il mio buon  
animo, che stato è di seruire à tutti, in quanto posso,  
e di tener quel conto, che debbo non pur di coloro,  
che di tal professione hanno scritto, mà in oltre di  
tutti coloro, che in grado molto eminente hoggidì  
la essercitano.



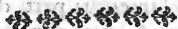


B R E V E,  
E T V T I L I S S I M O  
D I S C O R S O

Di tutto quello, ch'al diligente  
Barbiero appartiene,  
E particolarmente del cauar sangue.

*Con molte naturali figure, e mirabili segreti à tal  
esercizio necessary copiosamente arricchito.*

C O M P O S T O  
P E R C I N T H I O D' A M A T O.



*Anatomia compendiosa delle vene. Cap. I.*



Abbiamo proposto ragiona-  
re di quel tanto, che alle ve-  
ne, e alla piena intelligenza  
del Barbiero, & principal-  
mente nell'arte del salassare,  
ò cauar sangue si richiede, nè  
come altri per ventura han  
fatto intorno all'Anatomia, souerchiamente  
verremo à distenderci; dandoci fermamente à  
credere, che colui, ch'in tal mestiere voglia

lodeuolmente esercitarsi, sià stato più volte spettatore, là doue in publica, ò priuata parte si fece Anatomia de' corpi humani, & osseruato diligentemente le minute parti di essi, ò pure habbia egli tal volta imbalsamato, ò veduto imbalsamare i detti corpi: diremo solo, e succintamente qualche delle vene ci tocca necessariamente à ragionare per la materia di cui si tratta.

Sono adunque tutte le vene solite per alleggiamento de' mali, incidersi dalla vena cara, ascendenti, ò descendenti: l'ascendenti dal setto in sù per trauerso; le descendenti dal termine istesso in giù: la quale vena causa, dopo, ch'ella hà nodrito l'interiori parti del petto verso l'ascella giungendo, manda primieramente vn ramo (ascellare chiamato) che piegando dall'omero per lo braccio, forma la vena humeraria, della testa comunemente appellata, la quale calando dalla parte di sopra con altri rami si congiunge; che corrono à dar nutrimento al capo istesso; Vn'altro ramo poi della detta ascellara corre per la inferior parte del braccio, & mentre la vena capitale, ò della testa (cefalica) detta, s'inuia verso il cubito, scorrendo anch'essa verso di quella parte, & con lei incontrandosi si fa d'ambedue congiunte, la vena commune, detta vulgarmente (mediana) la quale discorrendo

do lascia per lo braccio diuersi rami. Le vene del fegato son due; vna cutanea, cioè sotto la pelle, l'altra profonda, & non apparente; la profonda v' à congiungerfi con la cefalica per la superior parte della mano trà il deto picciolo, & l'anulare, chiamata saluatella, la quale è in vso d'inciderfi negli affetti lunghi melanconici.

La vena della testa congiuntasi con quella del fegato v' trà il deto pollice, & l'indice à terminare, & questa negli affetti lunghi della testa aprir si suole.

Li rami della vena caua descendentì, che dà due grossi rami iliaci chiamati deriuano, vna parte d'essi all'vngue si dilata, & perche passa per la coscia crurale si chiama, & quindi escono sei rami, cioè la safena della madre chiamata, l'ischide minore, & maggiore, la plopitea, la muscolare, & la crurale.

Scorre la Safena per le glandole dell'inguignaglia, e se ne v' per l'interna parte della cute delle natiche, e delle coscie giungendo per la parte di dentro al maleolo, & capolla osso dell'inchiodatura del piede da' latini Talum, & dà noi Napolitani osso pezzillo chiamato, e quindi sopra il piede diffondendo si comparte.

L'ischide minore, cioè della minore siatica

al contrario della Safena nella anterior parte alla pelle dell'ischio, ò gallone vffo da noi appellato, e per li muscoli et iandio si và diffondendo.

La vena muscolo detta in due rami si diuide: il picciolo entra nel muscolo della gamba, & il maggior ramo disteso si profonda in tutti i muscoli della coscia.

La poplitea contiene due rami, i quali per mezzo della poplite, e nella cute della polpa della gamba descendendo parte se ne corre al calcagno, e parte alla banda di fuori del malleolo.

La crurale, cioè quella della polpa della gamba, ne' medesimi muscoli, e nella interior parte di essa, e nel lato interno, e nel dito pollice del piede si diffonde.

L'Ischiade, cioè quella del Gallone, ò vffo maggiore, così da noi nominato, contiene due parti, la maggiore discende per li muscoli della polpa della gamba, distribuendosi per le dita del piede, ambo i rami distendendoui; la minore corre trà la piegatura del piede, e'l calcagno, discendendo nel muscolo esteriore della pelle, e ciò quanto alla detta vena descendente ci è paruto necessario per fondamento della proposta materia à fauellare.

*Dell' Anatomia dell' Arteria.*

*Cap. I I.*



Arteria ( come l' Anatomia ci dimo-  
stra ) e recettacolo del sangue spiri-  
tale, il quale à guisa di tanti riuoli  
diffondendosi ministra all' human  
corpo vigore, & vita. Queste etiaudio dagli an-  
tichi, venè chiamate furono, mà dà quelle in più  
modi differiscono, primieramente per l' origine,  
secondariamente perche le vene il più grosso  
fanguè, ed elleno, il più sottile contengono, vl-  
timanente per essere l' arterie di due tuniche cõ-  
poste ; eccetto che la venale è d' vna sola sola-  
mente formata.

Nasce vn gran tronco dal cuore, Arteria grã-  
de, ò Aorta chiamato, le cui Arterie, altre nel-  
le superiori parti dell' humano corpo ascendono,  
altre descendono, come delle vene poco anzi pa-  
rimente s' è detto : la onde vna parte d' esse dal  
cinto in sù nutrice le parti del petto fino al ca-  
po stendendosi, l' altra dal cinto in giù all' infe-  
riori membra discendendo, e con la vena ascel-  
lare, che per lo brac cio discorre accompagnan-  
dosi, fà con quella vn camino istesso ; quantun-  
que in vna parte sia con la vena basilica, e in  
vn' altra sia superficiale : passando nella piegatu-  
ra

ra del polso in quella parte, che per conosci-  
mento delle febbri dal medico è ricercata .

Il ramo istesso Iliaco vscito per l'inguine , &  
oltre distelo, crurale vien chiamato, e del modo  
istesso si dilata , che della crurale detto habbia-  
mo, se non che manda pochi rami alla cute , e  
molti à muscoli, di là alle ginocchia passando, e  
quindi à muscoli delle gambe, sì d'auanti, come  
da dietro , e per tutte le dita de' piedi, e ciò sia à  
bastanza per l'Anatomia dell' Arterie fauellato.

E conciosiacosache in tutto ciò, che dal  
huomo si discorre dich'egli principalmete sape-  
re il principio, & l'origine di quel ch'egli tratta;  
perciò non hauendo nel cominciamento di que-  
st'opera della flebotomia, ò sanguinatione, ò sa-  
lasso, ò sagnia, come da noi si chiama accenna-  
to il modo con cui primieramente gli antichi  
dopò hauerla conosciuta si seruirono; stimo op-  
portuno di quì breuemente ragiouare, persua-  
dendomi, che ciò, non poco giouamento à pro-  
fessori di quest'arte debba apportare .

Fù dunque l'arte del cauar sangue per l'hu-  
mana salute dalla natura istessa pictosa maestra  
per mezzo d'irragioneuol Fiera marauigliosa-  
mente à noi dimostrata, quando dall'ampie  
sponde del Vasto Nilo mostruoso Animale vsci-  
to non lungi dalla riuà in certe acutissime spine  
colà

colà prodotte, inuoltosi; cotanto dimenossi, che bastante quantità di sangue per alleggiamento del suo male ei versò dalle vene. Il che non pure dal Coccodrillo (secondo i naturali affermano) mà d'altri animali etian dio s'è più volte veduto; e in ispecietà nel tempo dell'Aprile, in cui non pur ne gl'huomini; mà ne gl'animali ancora è più abbondeuole il sangue; dal che preso gli antichi mirabil'essempio, lasciato le diete, che per curatione de' mali era commune v'sanza di farsi, il cauar sangue colla sectione delle vene ordinarono: nè correndoli in mente il modo con cui le vene aprir douessero, cominciarono primieramente à radere le vene, sin tanto, che bastante sangue versassero, ne ciò parendo loro buon trouato, presero con acuti coltelli à tagliar le vene; quindi de' gli Archetti, ò Balestrinisi seruiro, poscia vn'altro instrumento inuentarono, che percosso dà vna zingarda feriu la vena, anticamente moschetta, & hoggi zingardola comunemente chiamata, di cui hoggi di nelle stufe del Regno, e in molte parti della Lōbardia si vagliono; Vltimamente si trouò l'vso delle lancette, instrumento per tal'effetto più agile, e più sicuro; di cui à suo luogo diremo.



HE l'arte del Barbiero sià nobilissima, non e dubbio veruno, e per l'antichità d'essa, e per lo splendore, che da coloro, che ne gli andati secoli l'esercitarono, e da quelli, che tuttauia l'essercitano chiaramente riceue. Tacerò delle Figliuole del Siracusano Dionisio Tiranno, che di radere il Padre haueuano in vso, di Alfeo Varro Cremonese, che da Barbiero, Cōsole di Roma diuenne, e di Vincenzo Massetta Romano Dottor Chirurgo, e gentil Poeta hoggi viuente. Passarò anche in silentio Cinnamo Cavalier Romano, che nel colmo delle sue felicità non hebbe l'essercitiò del Barbiero à sdegno, come altrettanto per nobiltà ragguardeuole, quanto per confidenza appresso Rè, e Prencipi amabile, e grato, si come fù Irade Barbiero di Cleopatra, che per l'eminenza dell'arte sua, fù da lei nel gouerno del suo Regno assunto, nè trattarò d'Oliuero Dedaim Barbiero del Gran Ludouico Vndecimo Rè della Francia, alla figliola del Duca di Borgogna dal medesimo Rè Ambasciatore inuiato, che maggior spatio di carta,



-carta, e più capacità d'ingegno à farne bastevoli racconto si richiederebbe. Accennerò solo alcuni moderni professori di quest'arte, non meno per l'esercizio del Barbiero, che per l'esperienza dell'armi, e per lo studio delle lettere dà diuersi Principi, e di honoreuoli gradi honorati, e di magnanimi doni arricchiti, e trà costoro Pietro Paulo Magno Piacentino; Ne' tralasciarò senza douuta lode Aniello Lallo, e Tiberio Malfi nostri Napolitani hoggi di Consoli, che con altrettanto pregio hanno l'eminenza dell'arte teoricamente nè i loro impressi volumi, quanto la pratica ne' loro essercitij dimostrato. Santo Spagnolo, il Burchiello gratiosissimo Poeta, Gio: Battista Bergazzano nostro cittadino, leggiadro restor di versi, di cui gl'Idilij, il Dardo Fatale, e l'Acì; opère drammatiche, con molto suo honore hoggi di si leggono, e Gio: Battista di Marino, che di Barbiero, deuenuto per lo suo raro ingegno, Architetto della nostra Città, riempie di stupore, e di marauiglia i cuori di quanti lo conoscono, oltre à costoro vi fù Nicolò Gasparri Barbiero di Paulo Quinto Pontefice, d'un beneficio di grossa rendita da lui honorato, & il Barbiero dell'Alrezza di Firenze, il quale hoggi di è Cauallero dell'habito Hierosolimitano, & vltimamente Autonio Sermoneta

Barbiero della Santità di Nostro Signore Vrba-  
no Ottauo per l'esquitezza dell'arte Cauallier  
dell'habito di Christo con molta rendita simil-  
mente creato. La onde così nobil mestiero tanta  
nobiltà riceue, che può ragioneuolmente nobi-  
lissimo chiamarsi; mà se per ragione alcuna può  
egli di Nobiltà pregiarsi, per l'arte particolar-  
mente del cauar sangue nobilissima può ella dir-  
si, mentre è potente mezo, & vtile ministro del-  
l'altrui salute; anzi parte sì necessaria della me-  
decina, che senza lei, quasi inutile, e di niun  
frutto sarebbe; conciosiacosachè per la flebotom-  
ia, ò salasso, più che per altro humano medi-  
camento, viene ad euacuarsi il feccioso sangue,  
fonte di tutti i mali, dà cui si distrugge la vita.

Essendo adunque di tanta stima, e di così no-  
bil grado questo mestiero, dee ciascun professore  
d'esso con ogni studio affaticarsi di perfetta-  
mente intenderlo, & con dignità esercitarlo,  
acciò ch'egli con auueduta diligenza, e con sag-  
gio auuedimento, possa all'humanità de' morta-  
li, & alla immortalità del suo nome recar quel  
giouamento che gli antichi, & i moderni stu-  
diosi di quest'arte s'hanno (come detto habbia-  
mo) acquistato.



là nell'epistola a' Lettori scritta, quanto per li pericoli del taglio sia l'atto dell'aprir le vene maleguole fù dimostrato; la onde elegger si deue per tal'effetto Barbiero della composizio-

ne del corpo humano oltre modo intendente, il quale, ò che tagliato di sua mano, ò che tagliare per mano altrui habbia veduto tagliare. La onde gli sia più che noto la distanza, la differenza, e'l sito delle vene, dell'Arterie, de' muscoli, de' nerui, di tendini, e dell'altre sue parti, con perfetta intelligenza di quanto intorno ad essi si debba osseruare; mentre à giuditio di lui, dallo scientiato Medico il tutto si rimette.

Oltre all'Anatomia deue egli infaticabilmente, & con ogni studio ciascun giorno in tal mestiero essercitarsi, al che maggiormente fare, gli sarà oltre modo gioueuole impiegarsi, ò ne gli ospedali, ò nell'infermarie de' monasteri di monache, ò di frati, ò in altri luoghi publici, conciosiacosache hanno sempre in essi presente l'occasione di vedere, di procurare, e d'essercitare l'arte. La onde l'Eccellentissimo Signor Duca

d'Ossuna già Vicerè in questa Regno, vedendo vn Barbiero, che nel salasso d'vna profonda vena in sua persona, s'era già sconfidato, fè chiamare incontinente vn'altro più esperto Artifice, da' Medici à lui proposto, il quale per essere nell'ò spedale di S. Giacomo de gli Spagnoli esercitato, trouò subito la vena, e ne trasse il sangue, la onde fù ragioneuolmente discorso, che à tale effetto, quelli che sono nell'arte più diligenti, & sperimentati, chiamar si deuono.

*Auvertimento secondo circa la persona del fagnatore, ò salassatore, e quel ch'à lui uà congiunto.* Cap. VI.

**D**EVE oltre ciò il todeguele Barbiero di tre conditioni essere dotato; ciò è, ch'egli sia giouane, e d'acuta vista, dà sottilmente discernere ne' corpi grassi le vena; che nell'atto del taglio non gli tremi la mano, e finalmente ch'in lui sia perfetto il senso del tatto, acciò che non discernendo per ventura nella pienezza de' corpi con la vista le vene, possa tastando, e palpando trouarle: sia egli dico giouine d'età, mà vecchio nell'esercizio, e sin da' teneri anni in cotal mestiero esercitato, & essendo nella stagion matura, sia tan-

to robusto, ch'habbia egli è ferma la mano, e infallibile il tatto, e sana la vista, e se tale egli sia, dourassi al giouane di gran lunga preferire, come della pratica dell'aprir le vene, e più intendente, & maggiormente sicuro; conciosiacosache sogliono per timore i Barbieri il più delle volte in grauissimi errori inciampare; e particolarmente al cospetto de' Medici, ò nel ferire persona grande, alla cui presenza si sbigottiscono; la onde trouatomi à sanguinar vna volta trà l'alre l'Eccellentissimo Signor D. D. Ferrante d'Aragona Duca di Mont'Alto, e vedendo egli, ch'in presenza de' Medici, & in publico non mostrai atto di viltà nell'atto di ferir la vena, dir si compiacque, ch'io senza timor veruno, e generosamente gli haueua tratto il sangue, stimando vna delle maggiori doti ad vn Barbiero concedute la generosità dell'animo nel ferir la vena; Oltre à sì fatte conditioni, altre due si richiedono, ciò è, che sia ben fornito di lancette acute, e piramidali, le quali siano di buona tempera d'acciaio, e'l nastro, ò cordella, esser debba di seta, & ferma, e sottile per legar strettamente la parte, che dourà salassarsi, acciò che venga à sporger si maggiormente in fuor la vena, ingrossandosi in guisa, che più agevolmente secar si possa.

*Dell'atto del taglio, e primieramente come debba  
tenersi in mano la lancetta, e conoscersi il di-  
fetto della punta di essa. Auuertimen-  
to primo. Cap. VI.*



Auuezzi il Barbiero (il cui fi-  
ne è l'honore) à tenere nel-  
l'atto del salasso la lancetta  
con le due prime dita della  
diritta mano, ciò è il pollice,  
& l'indice, il remanente pen-  
da dentro la mano appuntandosi il dito auricu-  
lare sopra la vicina parte à cui si douerà incidere  
la vena; douendo l'accorto Barbiero prima di  
pungerla, prouarla sopra la sua mauo istessa,  
perche il più delle volte auuiene, ch'in vece di  
dar dipiglio alla lancetta buona, ch'egli pense-  
rà di prendere, s'abbatte nella cattiuà, ò sia per  
inauertimento, ò per la fretta, ò per mala fortu-  
na dell'infermo; il cui errore con ogni studio è  
dà fuggirsi, essendo che se per auuentura s'ab-  
batta il Barbiero in vn rasoio di mal taglio nel  
rader i peli, può vna, ò due volte à suo talento  
cambiarlo fin che le venga dato di trouarne  
migliore, e sarà lieue mancamento, mà s'egli  
haurà ferito vn braccio con lancetta mal'atta, il  
fallo è incusabile, come irremediabile è il ma-  
le:

le: non deue tenerfi dunque dentro lo ftucco,  
la lancetta mal'atta, effendo malageuol cofa à  
conoscere il difetto di quella punta, fe non fe nè  
fa certa proua nella pianta della propria mano.

*Come debba ferirfi la vena Auertimento  
secondo. Cap. VII.*



**S**IA parimente il Barbiero ac-  
corto nel toccar con la lan-  
cetta la vena, fi che non fia  
profondo il colpo, che tra-  
paffi dall'vna all'altra parte  
la vena; imperciòche toc-  
cando per ventura la sotto-  
giacente carne, e diffondendofi il fangue, fi fa-  
rà ò poffema, ò erifipola, ò infiammazione, e  
taluolta cancrena, e quindi ftroppio, ò altro sì  
fatto male, con pericolo etiandio della vita, la-  
onde deue egli ingegnarsi di toccar la vena, co-  
me dir fi fuole, à punto di Sarto, & in panno,  
aggiuftando la lancetta in debito tratto, e fer-  
mandola trà due dita (come poco anzi dimo-  
ftrato habbiamo) fi che senza toccar la membra-  
na, apra la vena.

Della qualità, che hauer dee la lancetta, e del  
 suo salasso à colpo di zeccarda, ò zingardola  
 di non si. *Auvertimento Terzo.*  
*Cap. VII.*



**D**ourà la lancetta, come dianzi  
 s'è detto, esser di perfetto, e  
 ben tēperato acciaio; habbia  
 dolce il taglio, & la punta à  
 fronda d'oliuo, quale à pun-  
 to hoggi di è in vso, quan-  
 tunque per l'adietro à lin-  
 gna di passaro s'vsasse, come tutta via è nelle  
 Spagne vsato; istrumento, oltre modo periculo-  
 so, perciòche per la souerchia acutezza trapassa  
 ageuolmente dall'vna all'altra parte la ve-  
 na, e'l più delle volte giunge à ferir l'arterie, che  
 con molto pericolo si vengono à rinchiudere,  
 & spesso ne segue la morte; mà affinandosi hog-  
 gi di il giudicio de' moderni Barbieri, l'hanno  
 ridotta à fronda d'oliuo, come più ageuoli, e  
 ficure, di cui non solamente in questo Regno è  
 l'vso introdotto; mà in Roma etian dio, ne pute-  
 da persone, che n'intesero beneficio, lodate so-  
 no, mà da quelle, che più vedute non l'hanno,  
 come l'Eccellentissimo Signor Duca d'Alba già  
 Vicerè di questo Regno, che salassandolo vn-



valente huomo Napolitano con le nostre lancette, confessò con la propria bocca non hauer hauuto già mai somigliante salasso, & ciò per sola cagione di sì perfetto istromento, la onde oltre à doni, ch'in premio ei riportò, gli fè molte offerte, purchè egli seco ne gisse in Spagna, & in ispecieltà di farli salassare il Rè Signor nostro, e di condurlo à suo costo con tutta la sua famiglia in quella Corte, al che ricusò d'acconsentire per l'eccessiuo guadagno, che in questa sua propria Patria con l'eccellenza della sua virtù si procacciava.

Mà ritornando doue lasciato habbiamo, erano l'antiche lancette, & usate tuttauia nelle Spagne, di molto pericolo; non dirò nel dar vna, o più punture senza cauar sangue, ch'il più delle volte succede à Barbieri, mà nel toccare l'arteriali vene, ò nerui, ò muscoli con mortal'offesa de' pazienti; mà con la lancetta, c'hoggi di s'vsa, e costuma, non così facilmente in somiglianti falli può inciamparsi, facendosi più largo il salasso, chiamato comunemente volgare, per cui si viene ad euacuar più facilmente il sangue più infetto.

Vfano nondimeno in alcune parti quella sorte di lancetta, che ferisce colpita dalla zeccarda, che zingardola noi chiamamo, come nel primo

Capitolo s'è detto, questa à punto adopera Maestro Salvatore di Rosa nostro Barbiero, e benche fin dall'anno 1590. tanto nella nostra Città, quanto in altra parte tralasciate furono, il mio Maestro nondimeno, che fù Gio: Antonio Rosso, huomo di singular valore, fino all'anno 1600. che passò à miglior vita continuò di trattarla, come anch'io nella sua botegha esercitandomi spesse volte adoperai: fin che trouatosi il nuouo modo delle lancette à quelle m'appresi. Mà non perciò racer voglio il modo ch'in vsar le zingardole s'operaua, acciò che trouandosi per ventura alcun Barbiero in parte doue siano quelle in vso, sappia auualersene, la qual zingardola esser dee di finissimo, & ben temperato acciaio, e con dolce taglio, la cui figura in quella delle ventose è collocata.

Legato adunque, che haueraì col nastro, o cordella, quelle parti, che salassar dourai, prenderai con la sinistra mano la zingardola, & quella appoggiata per obliquo, sopra la vena, darai sopra d'essa vn colpo di zeccarda, *Talium* da Latini detto, col doto di mezo della destra mano, che verrai ad aprire in vn punto la vena, hauendola però primieramente col tatto ritrouata: auuertendo di non metterla per trauerso sopra la vena, che potrebbe tagliarsi in

tutto, per lo cui pericolo, maggiormēte nelle pic-  
ciole, ò non apparenti furono ragioneuolmen-  
te lasciate, & hauendo dà cauar sangue sotto la  
lingua, ò dal labro, ò dalle narici, dar non si  
può con la zeccarda sopra il ferro con l'altra ma-  
no facendo mestiere con vna di esse tenere, ò il  
labro, ò la lingua, ò la narice, per scarnificarle  
pian piano, finché s'habbia l'intento.

*Quali, & quante siano le vene, che nell'humano  
corpo per caggione de' morbi vengono aperte,  
& per quante caggioni s'incidano.*  
*Cap. IX.*



In quā bastāza si è detto del-  
l'Anatomia delle vene: Rima-  
ne à vedere solo il numero di  
quelle, che per alleggiamen-  
to dell'infirmità sono dal fer-  
ro incise. Intorno à che va-  
rie sono l'opinioni Galeno  
afferma esser cinque; Auicenna attesta esser  
vent'vna, Gio. di Gheta Alemanno, vuole, che  
siano quaranta, essendo di parere, che dalle vene  
più propinque al luogo affetto si debba cauar il  
sangue, il che dà professori dell'arte non viene  
osseruato, Aliabate ne pone trenta tre, ciò è tre-

dici nella testa, dodici nelle braccia, & otto ne' piedi; Albucati vunti sei n'assegna; diece, nella testa; diece nelle braccia, & sei trà le gambe, e piedi; & Andrea Lorenzo singolar anatomico à tempi nostri n'annouerò con Hippocrate noue; altri dicono esser quindici; in vent'otto luoghi consistenti. Paulo Magno nostro comprofessore, dice, che se ne cauano diece otto, da diece vene; la onde mi reca non poca marauiglia il veder così strane, & così diuerse opinioni, essendo à tempo nostro vndici vene solamente dà Medici à salaffarsi ordinate, in ventidue luoghi, ciò è, vna nella fronte, due nelle tempie, due nella lingua, quattro per braccio, che sono il tronco, la basilica, la cefalica, & la media, comune chiamata, due per mano, l'indice, e'l pollice, l'anulare, & l'auricolare, vna nella piegatura della gamba dietro il ginocchio, e due per ciaschedun piede, ciò è quella della madre, detta safena, dalla parte di dentro, e la fiatica da quella di fuori, ancorche la safena soglia ferirsi sopra il pollice del piede, ò in altro luogo di esso; mà ciò non rileua, essendo molti Autori di parere, ch'in ogni parte non trouandosi la safena, può salaffarsi il piede, essendo che tutte dalla istessa vena deriuano; fuor che quella della fiatica; la onde espressamente si vede, ch'in ventidue luoghi vn-

FIGURA nella quale si mostrano i luoghi  
 e come, quale s'apreno  
 con ferro, e senza

A nella fronte  
 B dentro le narice  
 C sotto la lingua  
 D nelle tempie  
 E dietro l'orecchie  
 F della madre  
 G della siatica

DFig: I.



MODO DI FERIR  
 VENA

H sotto la piegatura della gamba  
 I. N. del fegato L. M. della testa  
 O commune P. saluatella



dici vene aprir si deono, il che mi è piaciuto per la seguente figura mostrarui; acciò che meglio si scorga il sito di quelle, ne prendendosi per ventura fallo, vna per vn'altra vena à ferir si venga, perciò che salassandosi in diuerse vene da quella, che per saggio consiglio del Medico fù stabilita, in vece di ristoro, verrebbe danno all'infermo, mà se per ventura tal vena fosse à ritrouar malageuole, può aprirsene vn'altra à quella corrispondente, ciò è tagliando la vena della testa alla piegatura del braccio, ò nel tronco, ò nella mano, & se quella della piegatura non si ritrouasse, aprir similmente puossi ò nel tronco, ò nella mano, e così far nell'altre, come più diffusamente ne' lor propri capi dirassi.

Qualche figura si può le cose, C. V. 11  
 Ricci viene aperto il tronco, il che mi è piaciuto per  
 la seguente figura mostrarmi; acciò che meglio  
 si scorga il uso di quelle, che prendendosi per ve-  
 nute tallo, una per un'altra vena à scir il ven-  
 ga, perciò che tagliandosi in diverse vene da  
 quella, che per saggio consiglio del Medico si  
 taglia, in vece di ristoro, verrebbe danno al-  
 l'interno, ma se perventura tal vena fosse à ri-  
 storar malagevole, può aprirne un'altra à  
 quella corrispondente, ciò è tagliando la  
 vena della testa alla piegatura del  
 braccio, o nel tronco, o nella  
 mano, & se quella della  
 piegatura non si  
 tronca  
 aprir  
 similmente può si o nel tronco,  
 nella mano, o nel  
 braccio, come più diffi-  
 cile, o per  
 di capi di  
 tagli.



*Done ſtia ſituata la vena, et la cagione del dolore, che nel ſalaſſo auuenir ſuole.*

*Cap. no. X.*



**D**RIMA che ſi venga all'atto di ſecar la vena, egli è meſtieri di aprire ben l'occhio in che luogo ſia ellà ſituata, e quãte parti à lei congiunte poſſono per inauertēza eſſer dal ferro offeſe; la onde per-

che non ſi camini dà loro alla cieca, ſtimo neceſſario il moſtrarle di parte in parte; Imperciò che venuti à compita notitia del luogo, e della profondità di eſſe, non ſi cada in errore, offendendo à caſo, ò l'Arterie, ò i nerui, ò i muſcoli, ò altre ſomiglianti parti; E dunque dà ſaperſi che la prima veña da incidereſi, è la cuticula, da Greci Epirmenide nominata, la quale non hà ſenſo veruno, e ſotto di cui è la vera cute, trouandoſi più in dentro la pinguedine, ſimilmiente priua di ſenſo, più ſotto è la vena che tal volta celarſi, e tal volta eſtrinſicarſi ſuole ſotto la pelle ponendoſi, hor la ſeconda pelle eſſendo di natura ſpermatICA, e di fila di nerui inteſſuta, i quali ſenſitiui ſono, quindi è che nell'aprirſi della vena, toccata dal ferro, ò la detta pelle, ò qualche fibra

fibra di muscolo; ne deriuaua il dolore, che dal sanguinato si sente, mà qual'hora sia la lancetta ben aguzzata, e con dolce taglio si taglierà la vena senz'offesa d'altra parte, e quindi senza dolore; hauendo sopra il tutto mira, che la tunica della vena non sia grossa per le fibre da cui vien intessuta.

*Del scèar vna vena per vn'altra.*

*Cap. XI.*



Parimente d'auuertire di non ferir vna vena per vn'altra, per ciò che intal' accidente, inescusabile errore si commetterebbe non seguendosi l'intentione del Medico, da cui secondo la varietà de' morbi, viene la diuersità de' salassi ordinata: la onde gran fallo sarebbe à trarsi il sangue dalla vena del fegato, douendosi da quella della testa cauare, non sapendo egli se per auersione, ò per euacuatione, ò per altro effetto sia da cauarsi, ò se debba fare il salasso ne' principi de' membri, ò perche sia il corpo pletorico, la onde fons la detta vena è chiamata, per la comunicanza, ch'ella hà col fonte del sangue, tal che in ogni conto caderebbe in errore, ò per

che, non euacuerebbe il sangue dal fegato, o perche subito sanguinato la vena predetta si riempirebbe di nuouo del detto sangue, non hauendo aperto il fonte, mà ancorche tutte le vene habbiano co'l fegato corrispondenza, e dà quello conofcano il lor principio, diuerſi effetti nōdimeno vengono da loro dimoſtrati (ſecōdo Auicēna dichiara) che ſecādo la vena della teſta, altro non euacua, che le ſuperiori parti del collo, e della teſta; ſoggiūgēdo, che tal'euacuatione, nō paſſa nella regione del fegato, e delle parti vicino al cuore, rē meno delle parti inferiori, e per ciò miri il Barbiero di nō fallire, aprendo, come detto habbiamo, l'vna per l'altra, che più vale vn'oncia di ſāgue tratta cō ragione dal luogo preſiſſo, ch'vna libra d'altra parte ſcioccamēte diffuſa, mà nō trouando doue ella vada à terminare, come per vērura quella del fegato, alla mano trà l'anulare, & l'auricolare, quella della teſta al trōco, ò alla mano trà l'indice, e'l pollice, il che à ſuo luogo, co'l diuino aiuto, più chiaro dimoſtraremo Pur farei di parere, che ſe nel cominciāmēto del male ritrouar non poteſſe il Barbier la vena, dal Medico ordinata, che ſi poteſſe (tolto ne quella del tronco) aprire la vena più apparente, che non ſi farebbe errore, coſì ancora quando ſi fa il ſalſo, ò per bogliamento di ſangue, ò per

*Del secar una vena per un'altra*  
 rognà, ò per altro effetto qualunque si sia; ma  
 trarsi douendo per cagion di febre, potrà in ca-  
 so tale, hauendosi difficoltà nel trouar la propria  
 vena, cauarsi da ogni altra, col cōsentimēto però  
 del Medico, il cui consiglio dee necessariamen-  
 te seguirsi.

*Della sincope, che viene per cagione del salasso.*

*Cap. X I I.*



Vò la sincope in coloro, che si cauano  
 sangue dà molte cagioni deriuare. Primieramente da effusione di  
 sangue spiritoso l'arteriale prodotto  
 dall'apertura, ò troppo profonda, che tocchi  
 l'arteria, ò troppo lata, che apra oltre modo il  
 sentiero à gli spiriti, ò troppo angusta, da cui nō  
 potendo il feccioso sangue liberamente vscire,  
 ne prouiene lo suenimento, e la sincope, dell'in-  
 fermo. Accade oltre à ciò spesse volte, ò per di-  
 fetto del patiente, che per la temperie della cō-  
 plessione, timido deuenuto, s'abbandona, ò per  
 colpa del Barbiero, che imaginandosi per ven-  
 tura maneggiar collo di Bue, e non braccio  
 d'huomo, recando all'infermo souerchia angos-  
 tia, à sì fatto termine lo riduca. Quindi vsar de-  
 ue ogni arte il Barbiero di adoperar in guisa la-

mano, che leggermente, e non graue, giunga à ferir la vena, e procuri con ogni studio, ch'il braccio del patiente stia riposato, e fermo, e per disuiarlo etian dio dal timore, il tenga à bada, ragionandoli di cose dà quell'atto remote, e con gli occhi, ò chiusi, ò in altra parte riuolti, sforzandosi in tanto con eccessiua destrezza di ferir prima la vena, ch'egli pensi di riceuer il colpo.

Auuiene oltre à ciò la sincope, ò per lo dolor sentito nel punger la vena, come cosa sensitiua, essendo di molte fila conteste, ò perche fù strettamente allacciata, e ciò ne' corpi timidi, e mal complessionati, come auanti s'è detto.

L'vltima' cagione della sincope nell'atto del salasso, tralasciando alcun'altre, come pur chiare à professori di questa arte, è vna pienezza di biliosi humori, che nel concauo del ventre si raguna, i quali agitati, & commossi, & agitandosi insieme il sangue, e'l corpo tutto, ascendono in alto, e co'l loro acuto morso attaccandosi alla bocca dello stommaco, & al cuore distendendosi, quella di vari sintomi infettando, questo nella sua propria stanza alterando, la pouera natura languida, e morta nè diuiene, risoluendosi in sincope, ò in deliquio d'animo, come Galeno nel primo dell'arte curatoria afferma.

E perche l'intento, e'l fine dell'esperto Bar-

biero è l'operar in qualsiuoglia stato con singolar prudenza le cose à gloria de' SS. Cosmo, & Damiano, ad vtile del prossimo, & ad honore di se medesimo, il quale dopò il seruigio di sua Diuina M. deue cō ogni sforzo, & con ogni affetto conseruare: quindi è, che nell'occorrenze del cauar sangue deu'egli chiedere al patiente s'egli sia solito di sen ire sì fatti suenimenti, & trouando che spesse volte sia dalle *sincope* trouagliato, il souuenirà con quei rimedi, che per suo maggior commodo, più oltra dimostreremo; mà non essendoli per il passato simil disgrazia accaduta, potrà il Barbiero senz'alcun dubbio salassarlo, stando perciò sù l'auuiso per quel che auuenire gli potrebbe.

Il riparo, ch'à sì fatti accidenti potrà farsi, è l'aiuto, ch'al cuore tronco di vita farà non poco gioueuole, è qualche siegue.

Abbattendosi per ventura il Barbiero à persone solite di strammortire, & venir meno, nell'atto istesso del salassare sia più ricordeuole di tener appresentata acqua di fiori d'orancio, ò altra somigliante, per spruzzargliela nel volto, in caso, ch'egli sia per suenire, facendogli le vicendeuolmente, e di punto in punto odorare, & assaggiare, ne farà meno gioueuole il dargli à mangiare, vna fetta di pane arrostito, e nella vernac-

cia, ò greco, ò maluagia, ò altro vin generoso, e gagliardo bagnata, tenendone anco in bocca, perciò che darassi esca, e nutrimento al natural calore: e s'egli fosse abstemio, che abborrisse forse di assaggiar il vino, prenderà in vece di quello, ò sciloppo, ò agro di cedro, che farà mirabile antidoto à somigliante passione.

Nè voglio intorno à ciò tralasciar vn caso occorso nella persona del Signor Lorenzo Cenabris Lucchese, Mastro di Campo per la Cattolica Maestà nella Fiandra, il quale chiamato vn Barbiero à sanguinarlo, & apertoli subito la vena, essendo quel Cavalier da chimerico dolore aggrauato, nè ven meno, e ritiratosi in tanto il tesoro del sangue nel suo proprio luogo, non fù possibile vna mezz'onza ad uscirne fuori, la onde partitosi il Barbiero, il lasciò languido, e trammortito, che per molte hore senza virtù nè polsi, e priuo di fauella se ne rimase, talche le sue genti credeuano, ch'ei fosse già trapassato, e dopò molti remedi fattoli, e per bocca, e per sotto, essendo io dopò quattro giorni dal Signor Francesco Guerriero Medico fisico di singolar dottrina, à cauarli nuouo sangue proposto, inteso à qual accidente era egli sottoposto, prima di salassarlo, rinforzar la debolezza della sua virtù co i rimedi già detti, senza impedimento veruno  
gli

gli aperſi la vena, & indi in poi ſempre con ottimo ſucceſſo fù da me ſalaffato. Se la *fincope* farà durabile per molte hore, due ſorti di medicamenti applicar vi ſi poſſono; alcuni di fuora; altri di dentro; di fuora, con vngere il cuore di Theriaca con aceto bianco, ò acqua di fiori d'orancio diſſoluta, ò pur con vn linimento di manteca di detti fiori, dà Spagnoli Manuquilla d'Azar chiamato; adoperando etiaudio legature ſtrette nelle parti eſtreme del corpo, ſouuenendoli di continue fregationi con vn panno ruuido, & aſpero. Et nelle Donne farai maggiormente auuertito in foccorrere le parti inferiori, eſſendo la lor Matrice principal motrice delle *fincope*, che eſſe patiſcono, farà per ciò ottimo rimedio il ſuffumigarle ſotto le narici con coſe fetide, e puzzolenti, ardendoui l'eſtremità delle ſcarpe, ò panno di lino, e ſoura il tutto ſtimo oltre modo l'vſo dell'aſſa fetida abbruciata, dando loro per bocca, acciò che gli ſmarriti ſpiriti riuocandoſi in eſſe, il cuor ſi riſtori, vna dramma di confeſſione di Giacinto entro vin bianco diſſoluto, ò ſciloppo de' Pomi, ò d'agro di Cedro: auuertendo, che il Giacinto alle Donne darſi dee ſenza Muſchio, che perciò ancora è bene ad auuertirſi, che quantunque il Barbiero debba veſtir polito, nondimeno dee ſchiuare al poſſibile



fibile il portar sopra muschio, ò altro odore, massimamente quando hà da cauar sangue al piede di qualche donna, che di fresco habbia partorito, ò pure hà dà entrare per cosa spettante al suo mestiero in qualche monasterio di monache: e benche Auicenna nel luogo di sopra citato, loda molto in tali euenti i trocisci di muschio; Porrai oltre à ciò nelle tempie alquanto di theriaca, & vn poco di balsamo nel palato; E prima d'ogni altra applicacione, giudico necessario il farseli vna sopposta, ò di cacio bagnato nell'olio, ò nel miele, ò pur di sapone di Genoua, ò di fiel secco di porco in alcuna delle dette cose intinto; E sarà buon senno ancora in presenza di costoro sì pusillanimi, nō nominargià mai ne sangue, ne salasso, ne far che vedano il sangue, il cui auuertimento apprendano etiaudio coloro, che vi saranno presenti, perche incautamente ragionando intorno all'atto del salassare, mouerāno nel patiēte il terrore, e dal terrore la sincopa, douendo più tosto tenerli l'infermo col pensier lontano dal fatto, come per auanti s'è detto, e con gli occhi chiusi, acciò che non veda il sangue. Ne dourà il Barbiere sagnare altri, se non vi è presente qualch'altra persona, per quel che potrebbe auuenire: imperiò che mi ricordo, che cauando sangue

ad vno infermo vn de' nostri Barbieri in questa Città l'anno 1615. egli sbigottito più che l'infermo, eadde tramortito à terra, lasciando che il sangue à quel pouero huomo vscisse à suo bell'agio, sèza alcun ritegno: che se per auuétura nò fosse iui soprauenuto vno à caso, quell'infermo haurebbe col sangue esalata etiandio la vita.

*Del salasso dà farsi nella vena safena, detta volgarmente la vena della madre. Cap. XIII.*



Olendo aprir questa vena, ottima cosa egli sia, che la donna, ò huomo, che dourà cauarsi il sangue, camini prima di salassarsi intorno à ventipassi ( non essendoli però dalla debolezza impedito il moto ) e ciò perche più ageuolmente cōcorra il sangue nella parte, ch'aprir si deue, e la vena maggiormente gonfiandosi più manifestamente si veda, tenendo per la cagione istessa quanto più alto si possa collocato il suo corpo, il che fatto, si prenderà vn vaso l'acqua tepida, in cui si ponga il piede, e fregàdo il luogo, che dourassi incidere, acciò che si sporga in fuori la vena, si farà più sicuramente il salasso, e nò potendo nell'huomo, ò donna inferma trouar la vena, mi sforzerò di mostrare il vero modo di titrouarla, e d'inciderla, come anche di tenerla aperta per cauarne la quantità

tà di sangue, che dal dotto fisico verrà ordinata. E adunque la vena safena, ò sopra il mallecolo, ò nella faccia del piede per la dirittura al dito grosso, ò nella fronte della gamba, ò dietro il ginocchio: e può ella sanguinarsi sopra il detto mallecolo, ò capollo, da Latini Talus da Greci Astragalos, e da noi Napolitani osso pezzillo chiamato, dalla parte di dentro insino al dito grosso del piede, ò in qualunque luogo di esso, eccetto nel ramo della matre, che stà dalla parte esteriore del piede, essendo che tutte l'altre vene, fuor che questa hanno con la safena communicatione.

Apprestata che sarà l'acqua calda abbondeuolmente, si legherà trè dita sopra il detto mallecolo, ò doue si potrà meglio ritrouare, e discoprendola sul dito grosso, scioglierete il nastro, ò cordella, e si legerà al detto dito vicino, ò almeno in mezzo al piede, ch'in tal guisa vscirà à bastanza la vena, e tanto più quāto sarà piena, e carnosà la donna tagliandola però à dirittura: perciò che essendo fra nerui collocata, potrebbe, tagliandosi per trauerso, ageuolmēte pungerli il neruo, e cagionarui dolore, e spasimo, e ciò s'offerui in tutte le vene del piede. Soggiungendo, che questi salassi d'ampio taglio far si deono, chiamati comunemēte volgari, e massimamente nelle donne, c'haurāno partorito, e ne gli infermi d'erisipole, e mal di gola,

per essere il sangue in essi feccioso, e grosso, e mal  
l'atto ad uscire per stretto taglio; onde egli può  
dal salasso riccuere vita, e morte: *lan.*

E non trouandosi per ventura la detta vena  
nel piede, si potrà cauar il sangue nella piegatura  
della gamba, appunto dietro il ginocchio, così  
nell'vna parte, come nell'altra, adaggiandosi la  
detta gamba dentro vn mezo barile.

E s'egli accadesse, come suole ben spesso auue-  
nire, ch'essendo chiamato il Barbiero per salassar  
vna donna al piede, colei dir non sapesse qual ve-  
na ferir si debba; ò perche dal Medico non le fù  
detto; ò perche da quella non vi fù posto il pen-  
siero, in tal caso prenderà egli partito di cauarle  
sangue dal detto piede per esser egli più à dirittu-  
ra del fegato, da cui vien mandata la materia più  
spesso, e dalla cui parte son le vene più larghe, e  
più di sangue abbodanti. Nòdimeno se nel diritto  
piede, ò nella parte del ginocchio, ò in altro luogo  
dell'interior lato ci fusse impedimento, come d'ul-  
cera, ò di foranella, ò d'altra somigliate cosa, si po-  
rà all'hora trar sangue dal pie sinistro nella mede-  
sima vena, ancorche nò sentisse la dōna tutto quel  
giouamēto, che, salassar potendosi nel destro piede,  
ella sentirebbe, mà dee il diligēte Barbiere in somi-  
gliate salasso aprir molto ben l'occhio, e stare au-  
uertito; imperòche facilmete col suo mal'oprar la

l'acetta, cagionar cācrena nel piede di chi vien salassato, come auuenne i mesi adietro alla Sign. Duchessa della Núcara, che s'ella nō fosse stata medicata dalla dotta mano del Dottor Marco Aurelio Seuerino, Chirurgo assai valente, haurebbe capitato male.

Incisa chē sia la vena, pōga di nuouo nell'acqua calda il piede, per dar più ageuole strada al sāgue; ch'essendo egli feccioso, e grosso, mal vscirebbe, sì dal picde, come dalla mano, senza l'aiuto dell'acqua calda, da cui non si deue togliere la parte salassata prima dell'euacuatione del sangue, concorrendo tutti i Medici in vn medesimo parere, ch'egli vscir debba dentro dell'acqua, e quì consiste il maggior auuedimento del Barbiero in non far che venga fuor della vena maggior quantità di sangue di quella dal Medico stabilita; che potrebbe ruinarsi l'infermo, dou'egli spera la salute.

E douēdo egli (come spesso occorre) sāguinar dentro alcun Monistero là doue in vn medesimo tēpo; si debbia à quattro, ò à cinque cauar il sangue dal piede, nō p presto sbrigarsi fatto il salasso ad vna, prenda à sagnarne vn'altra, mentre corre il sāgue della prima, e salassata la secōda, ferirà la vena alla terza, che trouatosi per vētura volgare il salasso, e reso tātò più flussibile dallā qualità dell'acqua, potrebbe vscir souerchio sāgue, cō mortal danno di quelle, bisogna perciò piccata vna vena, ligarla, e

quindi sanguinar l'altra per evitare ogni sinistro successo, cioè dico del piede, che star nell'acqua bisogna: mà del braccio non vna, ò due vene solamente, mà quattro, e cinque piccar si possono, perche correndo ne' vasi il sangue, non è sì ageuole il commetterli fallo, ch'io più volte in simil caso trouato mi sono, e mercè de' Gloriosi Protettori Cosimo, & Damiano, non mi è auuenuto giamai disgratia veruna.

Può farsi criandio macamerio nell'atto del salassare, nō tanto per cagione della incisione, quanto della legatura così nel piede, come nelle braccia, nella frōte, e nell'altre parti del corpo, mà in ispecialità, nel salasso delle braccia, e de' piedi Imperciòche essendo mal pratico il Barbiero, vi metterà forse il piumacciolo, ò di pezza di tela ruuida, e grossa, ò mal piegata, ò con orli tutto rileuati, legandolo oltre à ciò cō nodo troppo stretto, la onde vi cōcorrono flussioni di humori facendosi nere, & dolorose parti; Siano perciò auueduti i Barbieri nuoui nell'arte, di piegar sottilmente le fasce, legando quelle senza molto volume, ne premendo oltra modo la legatura auuolgando detta fascia senz'alcun nodo, ligandola, con vn filo, perche si possa ageuolmente esercitare il braccio: faccianli oltre à ciò i piumaccioli piccoli, & molli, tenendoli insieme con l'altre cose, perciò necessarie ben apprestati, prima di venir all'atto del salasso.







*Del salasso da farsi per cura delle siatiche.*

*Cap. XLV.*



**V**IEN da questa vena cauiato il sangue dalla esterior parte, sì dell'vno, come dell'altro piede, sotto il mallecolo, ò capolla, ne trouandosi in detto luogo, potrà ferirsi trà il detto piccolo, e'l seguente del piede per terminar in detto luogo, incidendosi ad arbitrio del Barbiero, ò per dirittura, ò per trauerso ò per obliquo, non essendou periculo veruno; si auuertisca solo à far largo il taglio, petche il sangue essendo grosso, trouando malageuole uscita, non s'aggraua più tosto il male, uscendone il sottile in vece di lui.

Mà prima di venir al salasso, tengasi per breue spatio il piede nell'acqua calda, perche maggiormente simostri la vena: il che tanto più far si dee nelle persone carnose, in cui son profonde le vene, e perciò vi fa di mestiero molta fatica à ttouarle, massime non hauendo il Barbiero esquisito il senso del tatto, così al Barbiero necessario.

Spesse volte ancora per mancamento d'acqua calda, graue error si commette, che non

ha-

hauendosi essa à tempo, che s'apre la vena, e massime nella stagion dell'Inuerno, s'agghiaccia il sangue, e giungendo di poi, non è profitteuole, la onde è mestieri, che sia, prima di venire al salasso, abbondeuolmente apprestata. E volèdo nella stagione istessa trar sangue d'alcuna vena, s'ingegni di cauarlo à porte chiuse, e con lume, perche dal rigor del freddo irrigidito, il sangue, non si renda tardo, ò maleageuole ad yscire. Mà nel tempo dell'Estate si vaglia del suo giuditio, mettendosi à luogo per dirittura al lume; conciosiache spesso fiate per la incommodità del sinistro sito, si commette non poco errore, recandosi al Barbiero la colpa, che mal colloca l'infermo.

Posto dunque il paziente della maniera, che detto habbiamo, e legato la vena, opri tutto il suo ingegno nel tatto, per entrar più sicuramente à colpirla e come egli l'haurà ferita, faccia

pur riponerè il piè nell'acqua, perche il sangue liquefatto dal calor di quella, esca più tosto, legandoli, vscito ch'egli sia, nella guisa, ch'in aprir l'altre vene, è in vso

di farsi.

*Del salasso della vena della fronte, & del suo gioua-  
mento. Cap. XV.*



**V**ALE il secar della detta vena;  
alle posteme de gli occhi, à  
l'emingranie, à dolori della  
testa, à la frenesia, & al prin-  
cipio della lepra; e così il sa-  
lasso di questa vena, come

altresi della mano, è men-

pericoloso di tutti gli altri, per non essere i nerui  
à lei soggiacenti. Volendo adunque aprir questa  
vena, si potrà in quell'agio l'infermo, che al  
Barbiero, per suo commodo parrà migliore,  
quindi stringendoli con vna touaglia il collo,  
quanto egli senza suo danno sostener possa. Ve-  
drassi trà l'vn ciglio, et l'altro in mezzo la fron-  
te, fin doue terminato i capelli, apparir la vena,  
e non apparendo legarai vn nastro, ò cordella  
sopra le ciglia, radendone i capelli, per venir  
meglio al tatto, e bagnandoui con vna pezza  
infusa nell'acqua calda, ch'in tal guisa verrà à  
mostrarfi, la qual ritrouata, aprirai ben larga,  
che salendoui d'ambe le parti due rami, i quali  
per la faccia ascendendo nella fronte in mezzo  
alle ciglia si stendono della vena comune in  
guisa à cui due rami, vn della testa, & vn del fe-

gato

gato concorrono: dee perciò la lancetta esserè  
alquanto largà à fronda d'oliuo, com'altre volte  
s'è detto, ferma di punta, & di buon taglio, per  
trarne gioueuole settione di sangue, ponendo in  
tanto sotto la parte, che si salassa, ò vna carta da  
giocare, ò vna pergamina, ò altra sì fatta  
cosa, che sia basteuole à far che si ve-

da la quantità del sangue à ca-

uarsi prefisso; mà ci-

considendo rafa la testa,

non e ben piccà; in tal caso

ta la vena, non vi sarà mestiero di sì fatti

arteificij, che uscèdo liberamen-

te il sangue, potrà in ogni

vaso la determina-

quantità il

quello esser

raccol-

to, e

il

il

il

il

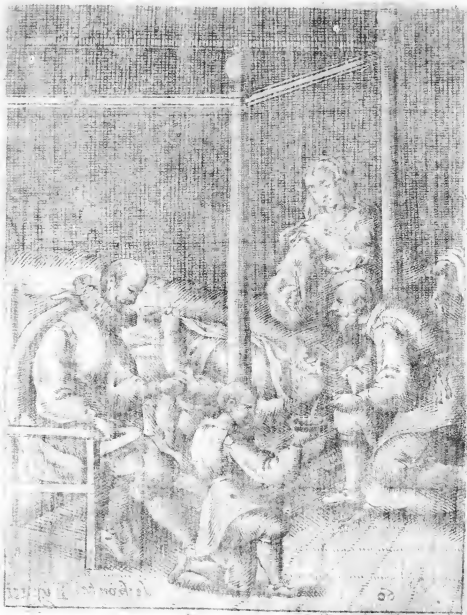
il

il

il

il

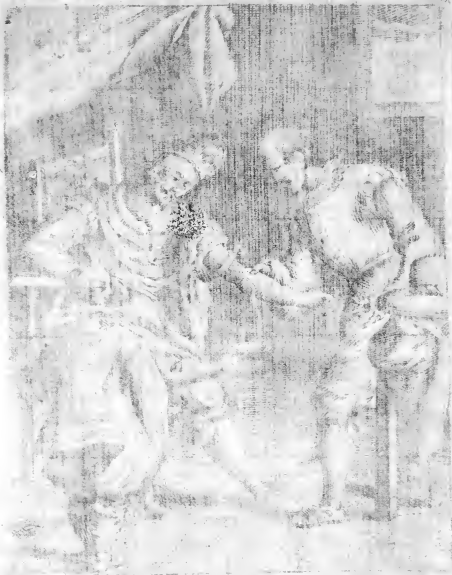
il



*Del libro 2.º Cap. 1.º*

*La curia de la casa de la Reina*









41  
*Del salasso della vena del fegato, del modo di san-  
guinarla, e dell' utilità che nè peruiene.*  
*Cap. XLVII.*

**I**ncisione della vena del fegato, ò diciamo Basilica, gioua al flusso di sangue, alla puntrura, alla febre, & ad ogni altra infirmità dal sangue, e dall' humor colerico, ò ò dalla pienezza cagionata; mà ella è pericolosa molta à salassate (come della vena Cefalica si è ragionato,) e nulladimeno è la più ordinaria, e la prima ordinata da Medici à sanguinare, è maleageuole però per cagion dell' Arterie, de' muscoli, e de' nerui à lei vicini, la onde vi bisogna molta accortezza à cauarne il sangue, non mancando ui accidenti occorsi à farne cauti co' l' loro essempio, e particolarmente quel che à mio tempo in persona d'vn Barbiero di molta stima in Napoli occorse, che per lungo tempo seruito hauea molti Prencipi, & Monasteri, il quale chiamato per trar sangue alla sorella del Signor Duca di Grauiena premendo souerchio la mano trapassò à fatto la vena, vnitamente con la inferior arteria, ponendo quella Signora, per l'incessabile vscita del sangue, in mortal risico della vita, la onde in tre mesi à pena fù basteuole il Signor Giulio Lazoli, non peritissimo Chirurgo à guarirla col fuoco, essendo di ciò la lancetta cagione; dalla cui punta

non auuertito il Barbiero, (hauendola di fresco aguzzata) à toglierne la ralla, ò moscola, ò filo, come dir vogliamo, caggionò tanto male, essendo che non leuandosi tosto, che ella aguzzata sia il filo della punta di questo ferro, e rendendosi aspro nel pungere, dà cagione di premerlo con la mano, e premuto, passi non pur la vena, mà tocchi etiandio l'arteria, & anco à questi dì hò veduto nel Sig. Ottauio Brancaccio Cavaliero per molte parti riguarduole, che è rimasto grauemente offeso nelle sue dita della man destra, Indice, & Mezzano, per hauerli offeso il neruo, sì che non se può aualere per scriuere, & tutto dì vā bulcādo rimedio, benchè con l'vntione, che vdì ordinarsegli dal Dottor Marco Aurelio Seuerino, che fù dell'olio d'Euforbio, destillato con acqua vita, fregato à tutto il braccio, riferisce, che stia meglio.

Oltre di ciò deuesi auuertire anco questo nelle vene solleuate, e grosse, che per esser elle più dure, facilmente si viene à più spinger la mano, e con ciò facilmente si potria passar dall'vna parte, & dall'altra, la onde benchè nō s'offedesse l'arteria, ò neruo, per esser solleuate più; niente dimeno il sangue verria à spargersi per la concauità delli muscoli, & causarebbe molte posteme, cancrene, & altri mali accidenti, le quali vene anco sono più dolorose dell'altre.

109 Di poi essendo questa vena couerta di carne,  
bisogna hauer acutissimo il senso del tatto, e le-  
garla à lungo, che facendo il contrario, vien'à  
suffocarsi il tatto, il quale dal dito di mezzo della  
sinistra mano operato esser dee, essendo il mi-  
glior dito, che si vaglia di questo senso. 109  
Prima che si legghi il nastro, ò cordella, da noi  
zagarella chiamata, per aprir la detta vena del  
fegato, si facciano le opportune fregationi con  
vna touaglia sottile, e calda (s'egli farà nell'In-  
uerno,) cominciando dalla piegatura del braccio  
verso la mano, e così continuando per due, ò tre  
volte, e quindi legato il braccio, seguirà à farne  
due, ò tre altre verso la piegatura di esso ad alto,  
conciosia cosa nella fredda stagione, si celano de-  
tro i nerui le vene, e gli humori, & il sangue per lo  
rigore del tempo son più ritirati in dentro, e quasi  
agghiacciati.

E douendo farsi il salasso à persone di natura  
timide, gli si faranno le fregationi al tempo stesso,  
ch'egli lega il nastro, ò cordella, così nell'vno, co-  
me nell'altro braccio, per darli meno interuallo di  
tempo à penfar al colpo, che dee ferirlo, e stringe-  
do egli la mano, gli si farà, due, ò tre volte aprire,  
e chiudere, che in tal modo nè l'incisione verrà à  
prolungarsi, nè l'infermo à suenirsi; tanto più se'l  
diligente Barbiero tosto che haurà ferito la vena,

vi porrà subito il dito di sopra, tenendouelo per breue spatio, sì perche il patiente respiri, sì perche si raccoglie il sangue colà donde vscir egli deue, sì finalmente per cuitar la sincopa.

Et salassando bambini, ò fanciulli, imperciò che per piccioli che sieno hoggi è in vso di aprirli con la lancetta la vena, hauendo mostrato l'esperienza, che ne riceueano maggior beneficio, deue in tal caso esser patiente il Barbiero, non potendo à suo talento spinger il braccio di quelli, e spingendolo, non può incider la vena, & sì per la picciolezza di quella, come per esser molli, & per maggior parte di sangue crasso, il che occorrendo di fare, è di mestiero esser accorto à far breue apertura, e non à tempo, ch'egli pianga, ò singhiozzi, perche il mouimento istesso facendo, la vena con tutti i membri del corpo, farà di molto pericolo il sanguinarlo in quel moto.

Oltre à ciò non lodo, ch'egli sanguinandolo, tener lo faccia dalla madre, ò dal padre; hauendoci l'esperienza dimostrato, che la tenerezza de' parenti, hà reso duro al Barbiero il trarli à sodisfacimento il sangue; ond'io, perche l'affetto di quelli, cagionato non hauesse difetto all'operamia, per lodeuolmente portarmi, l'hò fatto più tosto tener da stranieri, che da propj genitori.





*Dell' incisione della vena comune, e dell' utile, che da quella si riceue. Cap. XVII.*

**D**ella vena comune, da alcuni Media, dà altri Nera, ò Cardiacà (per hauer col cuore corrispondenza) appellata, dirò solamente, perche di comune prenda ella il nome, (conciofiache degli altri non s'appartiene à noi il trattare) vien dunque Comune ella detta per partecipar di due vene, cioè di quella della testa, la quale di sopra il braccio discendendo, e nella piegatura di essa peruenuta, deriua da quelle per la superior parte vn ramo, che ad vn' altro della vena del fegato, dalla inferior parte del braccio perueniente, viene ad vnirsi, i quali due rami insieme congiunti, vanno fin sopra la mano à terminare, la cui vnione di vene, fassi trè, ò quattro dita sotto la piegatura del braccio, ò più, ò meno, secondo alla Natura amica della varietà è piaciuto di fare, essendo che in alcuni hò questo accoppiamento à punto nella piegatura osseruato, in alcun' altre quattro dita più sotto, & in altri meno, mà senza vna certa regola da poteruasi fermamente appoggiare Hor corrèdo questo sangue da doue egli si vnisce fin' alla mano, è chiamato comune, per lo congiungimento d' ambedue le dette vene, come nell' Anotomia chiaramente si può vedere.

Il giouamento, che per l' incisione di questa vena s'acquista, egli è specialmente per le passioni del

cuore, massime nel sinistro braccio, laonde Cardiacca, ella vien detta, vale etiamdio ad altre comuni infermità, e per vniversale euacuatione è fuor di modo gioueuole.

Nel sanguinar questa vena apra ben l'occhio il Barbiero, imperciò che ella è molto malageuole, & dolorosa à ferire, et sendo sotto d'essa, i nerui, come spesse fiate, & basteuolmente hò raccolto da corpi da me imbalsamati, & da diuerse Anatomie ne' pubblici, e Reali Studi in questa Città, per mano del Sig. Marco Aurelio Seuerino, singolar Anatomicista, eminētissimo Medico, e publico Lettore per la M. Cattolica in detti Studi più volte fatte, oue hò ben cōsiderato, che nō essēdo il Barbiero nell'aprir detta vena accorto, può ageuolmente in qualche fallo inciāpare, potendo (s'egli sia mal pratico) toccar il neruo dalla parte laterale di essa, dal che verrebbe à prodursi ò spasmus, ò cōuulsione, fra perciò auuertito ad aprirla per dritto, non già per trauerso, ò per obliquo, acciò che pungendo alcuno de due nerui, ò tendini, non cagioni nel pouero infermo alcun irremediabile accidente.

E si come la Cefalica detta del tronco, quanto più si ferisce di sopra quattro, ò sei dita, oltre la piegatura del braccio, tanto è di maggior beneficio all'infermo, così la comune, quanto maggiormente si punge dalla piegatura in giù, tanto più farà ella gioueuole per haueri due rami congiunti della



Cefalica, e della Basilica maggior forza d'vnione, quanto più al polso si faranno vicino.

E douendo la detta vena comune, ò altra, inciderfi nel braccio manco, auuertisca il Barbiero d'apririla con la man destra, perciò che ella hà duplicata corrispõdenza di sangue, da due vene deriuate, cioè da quella del fegato, e da quella della testa, nè per mostrarsi in colpi più leggiadros, non hauendo il tatto più che sicuro, essẽdo ella couerta, ò si ferirla con la sinistra, per cuitar sinistro accidẽte, adoperando solamẽte nel mæco braccio la mæca mano, quando egli haurà la vena à fatto scuerta, ò il tatto à pien sicuro. Lasci dunque il saggio Barbiero di esporrsi à sì fatti pericoli, e tanto nel braccio, come nel piè sinistro, non si auuenturi à cauar sangue cõ la sinistra mano, s'egli non haurà, ò espressa la vena, ò efficace il tatto, come poco anzi s'è detto.

Mà se'l Barbiero sarà per ventura mancino, gli si conceda altrettanto il salassar con la man sinistra il sinistro braccio; per venirli più ageuole il secar la vena, quanto gli si nieghĩ all'incontro il medesimo nel braccio destro, per la malageuolezza del ferire, laonde per non dar cagione à sì fatti danni, hò rifiutato in ogni tempo l'insegnar quest'arte, non pur à mæcini, mà à gobbi, à guerici, & ad altri difettosi, etiaudio come, non atti à coral mestiero; dal cui studio astener si deono per nõ trarne frutto, ch'à loro esser può di biasimo, & à gli infermi di ruina.

*Cap. XVIII.*

**S**I suole etiãdio nelle vlcere delle gengiue, e nelle infiammazione, e aposteme, per difetto delle dette gengiue, ò per cagione del dolore di esse, da materie calde cagionate, aprir nel labro di sotto della parte di dextro, vna vena deriuante dalla vena Giugolare, secondo nella figura dell' Anatomia si vede, la quale si apre riuersandosi il labro, e scarificandolo, e pungendolo con la punta della lancetta, ferendo di piano, stagnandolo poi della maniera istessa, che del salasso della lingua dirassi.

*Del modo del salassar la vena dalla testa, tanto nella piegatura del braccio, quanto nel troneo, come nella figura si mostra. Cap. XIX.*

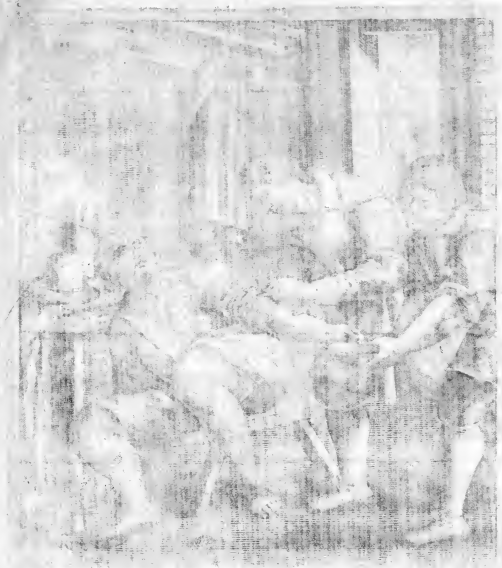
**L**A vena della testa, ò Cefalica, e quella del tronco, vale à tutte le percosse del capo, alle febri maligne, alle erisipole, alle scarentie, ò angine, & al mal degli occhi. E questa trà l'vna, e l'altra piegatura del braccio aprir si dee, cioè dal cubito fin' al muscolo, trõco chiamato, in quella parte à punto doue la natura si sarà compiaciuta di produrla; tenendoli in sù quanto sia possibile, e con accortezza di non ferir l'arteria, che le soggiace, che oltre all'essere oltre modo nella parte muscolosa profundata, mà più d'ogni altra vena la tu-

nica dura, e malageuole à ferire. Si richiede perciò al salasso di quella hauer lancetta ferma di punta, e dolce di taglio, potendola incidere non pur nella piegatura del braccio, mà etiandio nel tronco; in cui son due rami, de' quali vno s'inuia verso la parte superiore, l'altro và in mezzo la piegatura del braccio, e nõ potèdo trouarsi la vena comune, questa è presa da molti in sua vece, che và à congiungersi poi cõ quella del fegato; Vien poi l'altro ramo à terminar nella mano, cioè trà il deto grosso, e l'indice, nel cui luogo può salassarsi, non trouandosi sopra la piegatura del braccio, anzi l'hò veduto io più volte esser comune, imperciò che la vena della testa, e quella del fegato, non si cõgiungono insieme, se nõ vicino la mano, come si è detto, tal che può dirsi Comune, e non Cefalica. Mà è di non poco pericolo il sanguinar la detta vena in mezo al braccio, trouandosi sotto di essa due nerui più superficiali, che nell'altre vene, come anco nella vena della testa sopra il braccio, ch'è ramo del tronco, per esserui la pelle più dura, & muscolosa, bisognando profundar maggiormente il ferro, si che induce nel ferirsi tal volta infiammazione; mà quella della mano hà più profonde l'arterie, che non possono riceueresi ageuolmente offesa.

Il salasso nel tronco farsi dee per lungo, non già per trauerso, nè per obliquo; odasi pur la cagione facendosi all'altrui costo auueduto.

Nell'anno 1617. volendo sanguinarsi vna Monaca in vn Monasterio principal di questa Città, nè potendo, per esser alquanto grassa, trouarseli la vena, vn Barbiero più ardito, ch'esperto, incidendole per trauerso la vena, gliele froncò per mezo; la onde seguendone vn'irreuocabile flusso di sangue, fù egli per la sufficienza dell'arte del Medico Francesco Baratti con opportuno rimedio stagnato, mà per nuoua forza da lei fatta aprendosi di nuouo la ferita, nè giouandoui l'industria (per altro mirabile) del Medico Pietro Dales Fiamengo, frà pochi giorni uscì di vita.

Nell'anno 1612. altrettanto nella persona del Configliero Camillo Villano pochi anni prima auuenne, la onde si dee oltre modo auuertire à nō tagliarla per trauerso, mà per lungo, & aprendola nel tronco quattro, ò cinque, ò sei dita sopra la piegatura del braccio, & alla fine del muscolo del doides vicino nella parte à punto doue i Cauterij far si sogliono, che quello è il luogo da ferirsi per vtile dell'infermo. Et perche in tal luogo è molto profonda la vena, & di dura, & carnosà pelle couerta, rare volte si vede, quando col tatto vien sanguinata, come negli altri Capi delle vene profòde detto habbiamo, bisogna perciò in tal luogo profundar la laccetta, e far largo il salasso, acciò che habbia l'infermo la bramata salute, & il Barbiero il douuto honore.



RECEIVED JAN 10 1964



PAUPERIEVS GRATIS *Fig. VI.*

*Del vero modo da incidere le vene delle mani,  
e del loro giouamento.*

*Cap. XX.*



Incidono nella mano due  
vene, vna che dalla vena  
della testa descendendo vā  
trà il doto Pollice, e l'In-  
dice à terminare, disten-  
dendo poi due rami, vno  
sotto il doto pollice, l'altro  
sopra l'Indice, come nell'Anatomia hò veduto.  
L'altra è la Saluatella, così volgarmente chia-  
mata, la quale termina trà il doto piccolo, e  
l'anularè: per quanto mi è occorso osseruare,  
parmi ch'ella habbia dependenza dalla vena  
Basilica, detta volgarmente del fegato.

La prima vena, che dalla testa descende,  
aprir si suole, ò per trouarsi la Cefalica à pun-  
to nel tronco, ò nella piegatura del braccio, ò  
per far alcuna auersione, come hò nelle angi-  
ne osseruato, prima d'hauer fatto il salasso già  
detto nella mano, e quindi sotto la lingua,  
e per euacuare etandio dalla testa, e per ri-  
mediare a' difetti della bocca, ò della faccia,  
ò per altra intentione del Medico, e quantun-

que venga dal Medico ordinato, che detta vena sia sopra il dito pollice aperta, nondimeno fallassar in tal luogo non già si deue, sì perche terminando, come s'è detto, sopra il detto dito vn ramo, non può farsi così abbondante, come nella propria vena il salasso, sì perche essendo il detto parto neruosa, maggior senso cagionerebbe, e se fallisse (il che toglia il Cielo) la vena, produrrebbe, senz'alcun dubbio, spasimo, per venirne punto il neruo, mà trà vn dito, e l'altro non vi è sì fatto pericolo, e s'haurà più ageuolmente l'intento, per vscirne in maggior abbondanza, e più tosto il sangue; la cui incisione tanto nella destra, quanto nella sinistra mano può ella farsi.

La seconda vena, cioè la Saluatella, s'intende nella sinistra mano per le passioni della milza, e nella destra per gli affetti del fegato, cioè per l'infiammagioni, e per l'antico dolore d'esso, ò del setto trasuerso antico.

Mà per ben salassar dette vene, egli è mestiere primieramente, che l'intendente Barbiero prepari l'acqua calda, ponédoui la man dell'infermo, acciò che per lo calor di quella venga à gonfiarsi, e farsi più apparente la vena, quella per alquanto spatio, tenendoui fregando in tanto col dito pollice della man sinistra il luogo di essa,

acciò



acciòche più tosto appaia, il che fatto legarassi col nastro, ò cordella nel polso, e legandola apra il patiente due, ò tre volte la mano, perche si risuegli il sangue, ch'in essa risiede, pur si leghi nel doto, ò nell'vno, e nell'altro luogo; e non apparendo espressamente potrà secarsi due dita distanti dal luogo.

Auvertendo, che ne' corpi macilenti non sia molto stretta la legatura sì per lo dolor, ch'ella apporta, come ancora, perche tali corpi son di maggior senso, & la vena in essi ageuolmente celandosi, mà potrassi conoscere al tatto. All'incontro poi ne' corpi grassi fortemente si stringa, legandoli à lungo, acciòche non venga suffogata la vena, che in tal modo non sarà malageuole à toccarsi, il che in ogni luogo deue giuditiosamente offeruarsi.

Hauutosi à sodisfacimento il tatto, & trouata la vena da incidersi con la sinistra mano, & con vna touaglia di lino per tenerla più ferma, acciòche non sfugga prenderai per le dita la mano del patiente, e stringendola alquanto pungerai per lungo la vena, la quale è più sicura, e di minor senso (come nella figura si mostra) & incisa, che sia si porrà di nuouo la man dentro l'acqua calda, acciòche il sangue esca più ageuolmente, e non poco à poco, essendo che il caldo hà virtù  
d'a.

34 *XX Del vero modo da incidere le vene.*  
 d'aprire, e di liquefare. Vscito che farà la quan-  
 tità bastante del sangue, si legarà conforme de-  
 gli altri salassi s'è detto, auuertendosi, dopò inci-  
 se le vene, d'allentar alquanto il nastro, ò cordel-  
 la, acciò che il sangue altrettanto feccioso, e gros-  
 so, quanto putrido, & infetto, esca fuori, altri-  
 mente il feccioso, e grosso, per l'angustia del-  
 l'uscita rimanendo, n'uscirà il sottile, e spiritoso,  
 laonde debilitandosi l'infermo, malignandosi il  
 male, e corrompendosi gli humori, & la virtù  
 venendo meno, ne seguirà ò lungo morbo, ò su-  
 bita morte.



**Fig. VII.**



Fig. VII



*Del salassare la vena sotto la lingua.*

*Cap. XXI.*



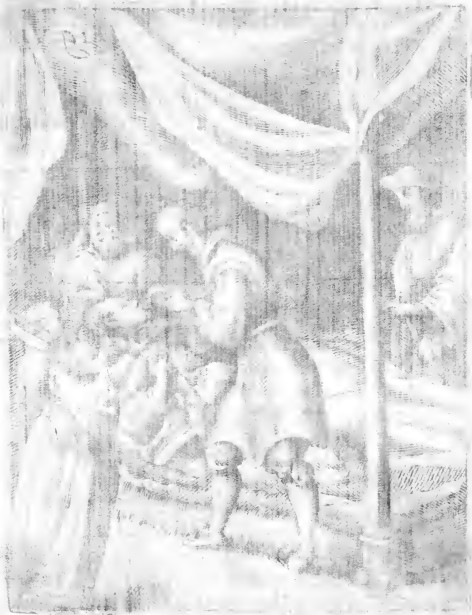
Incidentosi la detta vena, gioua alla  
searanzia, ò angina, ad ogni flus-  
sione, che corre alla gola, al dolor  
de' denti, e delle gengiue, & ad altri  
diuersi mali.

La quale per ben salassarsi pongasi vna toua-  
glia al collo, di modo che 'l patiente soffrir la possa,  
ò pur gli si faccia chinare alquanto la testa del mi-  
glior modo che gli sarà possibile, quindi si pren-  
da vn mouicchino, ò fazzoletto, ò altro panno  
di lino ruuido accomodandoui la lingua, e con  
la lancetta s'incida la vena, es' ella fosse enfiata in  
modo, che fosse eguale co i denti, si che per sì  
fatta alteratione suffocasse la vena, pongasi in  
bocca dell' infermo acqua calda, e questa nè an-  
che potendo egli tenere, si ponghi vn panno de  
lino bagnato in detta acqua calda scaldandola  
quanto si possa, aprendo ò con mani, ò con mol-  
letta, ò con vn pezzetto di legno, ò con altra co-  
sa tale quanto sia possibile, e con meno dolore  
del patiente la bocca, prendendo con vn fazzo-  
letto la lingua, & inciderai la vena, da cui vscito  
à bastanza il sangue, la stagnarai, e se per ven-  
tura fosse larga l' incisione, e con empito grande

corresse il sangue; facciasì tener in bocca al paziente vn poco d'acqua, ò di vin fresco, postoci alquanto di sale, ò di farina di lupini, ò di Bolarmeno Orientale, ò di sangue di Drago, ò di terra sigillata di Leuante, ò di poluere di scorze di granate, ò bombagia bruciata con albumibe d'ouo, ò tutte insieme mischiate, e se per auuentura con tutte le dette cose stagnar non si potesse, si prenda l'ogliò di zolfo, ò di calcante vitriolo chiamato, e con vn poco di bombace si toccherà l'incisione, e postoui sopra l'albumi dell'ouo con le sudette polueri, stagnarà senza fallo il sangue, per cui raccogliere, si lascia al giuditio del Barbiero; basta, ch'egli si prenda vn vaso, in cui la sua quantità, e qualità veder si possa, auuertendo che queste vene son più dure di pelle di tutte l'altre, e perche sottilissime sono, bisogna per trauerso tagliarle.



Fig. VIII.







*Del modo di cauār sangue da dentro le narici con le  
sanguisughe . . . Cap. XXXI.*



Gli è dà saperfi, che le sâguisughe ancora dētro le narici applicar si fogliono, nell'angolo à pūto dalla interior parte, oue son due vene dalle singolari anteriori depēdenti, nel cui luogo si pōgono per cagion d'alcun dolor di testa, ò per erisipela nella faccia, ò cataratte, ò mingrania, ò frenesia; mà nell'application di tal rimedij si dee oltre modo auuertire, procurando d'hauer sanguisughe ben purgate, secondo ne' sequenti capi dirassi, quali si prendano in vn panno di lino, alquanto grossetto, e ruuido, perche meglio tener si possano, e nō sfuggano, quindi bagnato d'acqua fresca il luogo, oue hà da mordere, s'applichi la sanguisuga, ch'ageuolmente verrà ad attaccarsi; mà sia pur accorto il Barbiero del doppio pericolo, in cui potrassi incorrere, imperciò che non bene attaccandosi, ò sfuggendo, ascenderà per la parte superiore, giungendo fin'al cerebro, ò descendendo nella bocca, là si potrebbe ageuolmēte inghiottire, così ò per l'vna. ò per l'altra cagione perdere nē potrebbe l'infermo la vita, e rimanci l'artefice cō poco honore, ne s'habbia per impossi-

libile il caso, conciossiache Galeno due vere istorie ne racconta, d'vno per esserli ascese per le narici, d'vn'altro per hauerla sì di notte con l'acqua di pantano beuuta, in cui si vedrà, con che giuditio venne ci di tal fatto à conoscimento, e ciò che si fusse per sanguinarlo adoperato, nel cui caso non mi è paruto di tralasciare vn'efficacissimo rimedio, nel tempo dell'Illustrissimo Signor Cardinal Gesualdo di gloriosa ricordanza sperimentato, perche hauendo vn suo gentil'huomo di notte in vn vaso d'acqua fresca inauedutamente beuuta vna di esse gli si attaccò nella gola, & hauendoui molti rimedi, mà senza frutto, applicati vi fù vn giouane, che per disperato prendendolo, e fattoli con vn picciolo imbuto pigliar il fumo de cimici, nè la fece in quel medesimo istante vsire, il cui secreto hò veduto poi sperimentar più volte in diuerse persone. Occorrendo adunque, che per li canali delle narici alcuna di quelle ascendesse douranno prendersi ò viue, ò morte le dette cimici, conforme hauer si potranno, e poste sopra il foco, si pigli il fumo col detto imbuto dentro le narici, che tosto verrà la sanguisuga ad vsire, ò pur il rimedio, che siegue non men giouamento potrà recargli, pigliando cioè lasciua, ò ranno, fatta di cenere di sarmenti, ò di viti posta nell'acqua dolce bogliete, e passata per feltro,

la quale tepida, al cerebro confistola per le dette narici, ò nella gola applicherassi, ò in vn subito beuendola, ò pur si prenda canfora, malua, e iusquiamo, & insieme bogliti si colino al modo istesso adoperandoli, ò vero si pigli per bocca il castoreo col succo di ruta siluestre, e s'adoperi nel cerebro, e nelle narici facendosi vn'imuolto di pezze di lino in forma di tasto, e bagnandosi poi succo di biera, ò di mercorella femina, ò di malua, ò pure spargendouisi poluere di castoreo, ò d'elebboro.

Mà per euitar finalmente qualunque errore, sia mestiero il legarle vn filo alla coda, tenendola per esso insin'à tanto, che da se medesime si distacchino, tagliando primieramente i peli nel luogo, oue attaccarsi douranno, acciò che non trouino intoppo veruno, mettendoui similmente vn poco di bombace dentro, acciò che non sia loro d'impedimento il respirare.

E distaccate che per se medesime saranno, si lascerà venir fuor il sangue dal Fisico ordinato, quindi lauatala con acqua fresca, si verrà à stagnare il sangue con vn tasto bagnato nelle polueri, che verso la fine di questo libro descritte saranno.

*Modo di cauar sangue dalle narici d'altra guisa  
senza le sanguisughe cosa oltre modo salu-  
tiferà per l'erepsele.*

*Cap. XXIII.*



Gli è da sapersi, che non solo in  
luoghi tali le sanguisughe ap-  
plicar si sogliono, mà il salaffo  
etiandio, fattoui con le setole  
del Porco, toltone da venti in-  
sieme vnite, e con vn filo lega-  
to nel mezzo, quelle per trauerso tagliandosi che  
acute rimangano, & appressandole al luogo de-  
tro la narice, e percosso destramente con l'altra  
mano quella, che tiene le setole, verrà ad aprirsi  
la vena; accomodandole per tal'effetto vnatoua-  
glia nella gola, come nel capo ventesimo si è det-  
to, & uscito à bastanza il sangue, si stagnerà nel-  
la maniera di sopra accennata; e quãdo hauer le  
setole non si potessero, prendasi in lor vece l'erba  
S. Giouanni, e riuersando la narice, fregarai il  
luogo, & vscirannè il sangue, & in difetto di que-  
sta, e di quelle, si potrà sì fatto mancamento adè-  
pire con l'alancetta, riuersando la narice, e pu-  
gendola in guisa che n'esca fuori la quantità sta-  
bilita, stagnandosi nella maniera di sopra di-  
chiarata.

*Quali sanguisughe elegger si debbano ;  
e come purgar si possono.*

*Cap. XXIV.*



Onciosiacofache sia molto necessario al Barbiero l'applicar con molto giuditio le sanguisughe, hò proposto nell'animo di trattarne in questo capo, quanto al mio rozzo ingegno sia cōceduto. Mostrerò dunque primieramente come hanno da eleggersi, e come da prepararsi, per sequir poi à quali infermità si richiedano, & in qual guisa applicar si deuono.

Sono le sanguisughe spetie di vermi, la cui forma è à guisa della coda del topo, con alcune linee citrine sù la schena, & con vn certo che di rosso re intorno al ventre, & ve ne sono alcune altre con le righe stesse, mà di color verde, le quali son' aspre al tatto, e queste son le migliori, per hauer più del saluatico, e che maggiormente pūgono, e mordono, e mordēdo succhiano, & attrahono il sangue, il cui morso è di forma triangolare, e di queste le più perfette saranno quelle, che nell'acque pure, e limpide si trouaranno, schifano perciò quelle di color spauentoso, e con grossa

testa,

resta, & in ispecielità le cresciute in acque fango-  
se, e di pantano, essendo velenose; mà quantun-  
que sieno in buon luogo, e di buon aspetto troua-  
te, deeno nondimeno molto bene, e nell'acqua  
pura, e col zucchero per quaranta giorni almeno  
purgarsi, vnà volta il giorno; cambiando l'acqua,  
ancorche nō vi sia molto necessario il zucchero,  
essendo sufficiente, ch'elle siano nell'acqua pura,  
per lo detto spatio di tempo purgate, cōciosiaco-  
sachè auuezzandosi alla dolcezza di quello, mal  
s'attaccheranno poi alla vena per trarne il san-  
gue. Pigliate dunque che saranno in qualsiuoglia  
luogo d'acque, ò di stagno, ò di corrente fiume  
buone, ò ree, che sieno, si faranno stare in vn  
vaso couerte di cenere, perche nel raggropparsi,  
e ritirarsi, vomitarāno il lor pùtrido, e nero sague.  
Quindi in acqua fresca, lauatole, si riponga-  
no in vasi grandi di vetro, sì perche l'ac-  
qua veder si possa, e turbida diuenendo,  
s'habbia souente à cambiare, sì per-  
che stando in bastante spatio di  
luogo, non habbiano sì age-  
uolmente ad infer-  
tarsi.

*Del modo di applicare le sanguiſughe al luogo del ſe-*  
*gnare, e dell'utile che ne peruiene.*

*Cap. XXV.*



Gli è in vſo d'applicar le dette ſanguiſughe principalmente nelle vene; da Greci Emorroide, e ſtōmacali dal volgo chiamate, mà nō prima d'eſſer l'infermo purgato, e ciò per cagione d'alcuna maligna febre, ò d'eſtremo dolor di teſta, ò d'altro ſoprauegnente morbo; le quali vene hauendo dalla milza depēdēza, il ſangue feccioſo, e malarconico in eſſe riſiede. Sogliono adunque gli intēdenti di queſta arte, prendendole dall'antecedente ſera, mēterle dentro vn panno di lin biāco, bench'io per iſperienza da me fatta, il torrei di ſcarlato, ò di panno almen roſſo, ſopra di cui, prima d'attaccarle alla vena, caminar ſi facciano, acciò che più del lor ſolito mordenti, e rabbioſe diuegnano. le cui diligenze vſate, e riceuuto l'infermo il beneficio del corpo, come detto habbiamo, ſ'haurà egli da ſituare in modo che agiatamente attaccar ſi poſſano, e radendone li peli, ch'impe- dir le po rebbono, ſi tenga vn famiglio appreſſo, ò altra perſona, che l'aiuti à tener aperto il luogo  
per

per più agiatamente collocaruele, quindi con acqua tepida bagni quella parte, si che gonfiandosi la vena, più apertamente si mostri, ben vero è, che miglior farebbe, e cō men trauaglio del Barbiero se l'infermo sedesse in parte, oue più commodamente, e con minor suo disturbo potesse ricevere il fumo dell'acqua calda, mà in qualunque modo si faccia, gōnfiate, e scouerte che saranno le vene si prendano destamente con vn panno ruuido le sanguisughe, acciò che più fortemente stringendosi, fuggir non possōno, e sù la vena si pongano, & indugiando ad attaccarsi, farà ottimo partito lo strappar vna, ò due penne d'vn piccione viuo, & applicar sù la vena quel poco di sangue nella punta attaccatoui, che subito morderāno, essēdo però la stagione dell'Inuerno, s'applicheranno alla vena, mà nell'Estate si bagnarà d'acqua fresca in luogo del detto sangue, e se niuaa dell'accēnate cose nō giouasse, pungasi cō vna lancetta il luogo tātò, che dalla cute esca alcuna stilla di sangue, ch'essendo quelle per natural'instinto dell'humano sàgue amicissime, allettate da quello, s'attaccherāno alla vena, ò se ciò ne anco sarà gioueuole, vi si ponga alquanto di fāgo, ò di creta stemperata con acqua, il che non trouandosi a tempo, si prenda ogni altra terra bagnata, ch'essendo quelle, e di fango, e di terra prodotte, e nu-



scite dal lor proprio cibo, à mordero la vena saranno adescate.

O pure essendo elleno fuor di modo amiche del dolce, vi si porrà latte, ò zucchero, che sarà mirabile allettamento da far che mordano la vena.

Attaccate dunque due, ò tre di esse, ò quante il Medico si compiacerà d'ordinare, si lasceranno empier di sangue, fin tanto, che da loro medesime à distaccar si vengano, tenendo apprestata in tanto l'acqua calda dentro vn vaso, in cui l'infermo seder si possa, ponendouì vna trouaglia lasca, e largamente intessuta, & vn albarello nel mezzo, in cui si raccoglie il sangue, adagiàdosi in modo il patiente, che il sangue vi corra dentro, aggiungèdo nel vaso di mano in mano l'acqua calda, mà calda in modo che possa l'infermo sostenerla, senza sentirne angoscia, che per questa cagione potrebbe ageuolmente suenire. In tanto ch'egli faccia l'euacuatione del sangue, pigli destramente il Barbiero le sanguisughe, e premendole col capo à basso, le faccia in vn'altro albarello versar il il sangue, acciò che la quantità, e la qualità di quello veder lo possa il detto Medico.

Sogliono le sanguisughe tal volta induggiare à distaccarsi, ò pure alcuna sì, & l'altra nò, se ne distacca, portando all'infermo non poco affanno, ò per la debolezza, ò per altra cagione. In

qualcuno di quelle si pongano sopra di quelle, che distaccar non si vogliono, alquanto di sal petro, d'aceto, o vn poco di aceto, o di succo d'arancio, o di limone, o d'altra cosa agria nella bocca, che subito lasceranno la vena; Il cui rimedio sarà ottimo an eora a farsi, perche non fuggano dal vaso, in cui saranno poste, vngendone l'orlo di esso, o ponendoui vna pezza bagnata a torto, ch' in tal guisa non partiranno, ne sarà mestiere di custodirle, perche non fuggano.

5. Visto, che sarà bastanza il sangut si stagneranno le vene con quegli ingredienti, che nella ricetta dello staghare naturar verso la fine del 28. Capo, il che di sapere è necessario oltre modo al Barbiero, imperciò che è molto più malageuole a staghare le vene del fondamento, che a sanguinare; massime se trouandosi l'infermo debile per la souerchia uscita del sangue, si declinasse in modo, che gli fusse poi senza frutto ogni humano rimedio.

Et essendo il patiente languido in guisa, che non potesse leuar si per sedere nel detto vaso, gli si ponga vna ventosa in quella parte, ponendoui sopra vn panno caldo, o accomodandoui vn vaso d'acqua calda, sì che detta ventosa ne riceua il fumo, mà sì fatte diligenze non faranno di mestiere quando le sanguisughe s'attacheranno tenac-


mente alle vene, conciosia che vscirà per se stesso il sangue, e sarà il porui vn sol panno caldo bastante.

Suol etiandio auuenire, che non bene attaccandosi fanno largo il forame, che con malagevolezza si stragnano poile vene, ancorche vi siano le cose dette di sopra applicate: nel cui accidente ottimo rimedio è il calcate, ò vitriolo bruciato, il quale in ogni vena potrà applicarsi, come appresso si dirà.

Auuerendo, che se à forte entrasse nel corpo dell'infermo alcuna di queste sanguisughe ottimo rimedio sarà pigliar per bocca aceto squillitico con sale, ò altra cosa salata, poiche questi animalletti sono cordialissimi nemici dell'agro, e del falso.

*Dell'applicar le sanguisughe dietro gli orecchi, e del beneficio, che ne peruiene.*

*Cap. XXVI.*

 Applicano le sanguisughe dietro l'orecchie per le flussioni de gli occhi, per far buona memoria, e per togliere le macchie dal volto, come ancora dentro le narici applicar si sogliono per l'elispole che vengono

nella testa, e nella faccia, e per altri mali vtilissimi.

Il cui modo d'applicarsi, è'l seguente. Si prenda l'estremità dell'orecchio, calcandosi dalla parte di dietro, e doue egli vā à terminare, & apprestata la sanguisuga, prenderai l'acqua tepida, bagnandoui vna spugna, o panno di lino, & applicandole doue quelle gettar si deuono; facendo ciò tante volte, che apparendo la vena, sia tumida diuenuta, il che fatto vi si pongano le sanguisughe, come delle vene emorroide detto habbiamo, e poiche ne saranno tolte, vi si metta vn panno caldo, acciò che più abbondeuolmente n' esca quella quantità di sangue che farà dal Medico ordinata; facendo in tanto euacuar dalle sanguisughe il sangue della maniera stessa, che nel precedente Capo s'è ragionato; stagnando poi la vena come nel Capo istesso s'è dimostrato.

*Del vero modo d'applicar le sanguisughe sopra il fondamento, da noi codola chiamata,*

*e nel braccio da fanciulli.*

**Cap. XXV I I.**

**H**Auendo fin qui trattato come applicar si debbano le sanguisughe, nell'altre parti doue toccar non si può col ferro; parmi

conuenueuol cosa, ch'io non tralasci di mostrar il vero modo d'applicarle à fanciulli tanto sopra il fondamento, quanto nel braccio. Si hauerà dunque à sapere, che questo luogo, codola da noi chiamato, è l'osso sacro à punto, ch'è nel fine della spinal midolla, uscendo per li forami delle vertebre della iudeita spina alcuni rami di vena in detto luogo distendendosi, i quali dalle vena Caua dipendono, diffondendosi poi sù la pelle della detta codola, & anco intorno à lombi, & essendo il più delle volte da Medici proposto l'attaccaruisi le sanguisughe particolarmente à fanciulli, egli è d'auuertirsi ch'il proprio luogo, doue applicar si deueno, è doue apparirà sù la detta codola vna picciola fossetta, la quale dourà bagnarsi con alquanto d'acqua fresca per allettar detti animali cò quello elemento in cui son prodotti, e non volendo attaccaruisi, si vagli il Barbiero de' remedi j nel ventesimo quinto capo accennati, & attaccate che saranno, e per se medesime poi distaccate, si faccia uscire il sangue, applicandoui vn panno di lino alquanto caldo, con cui forbendo il luogo ferito, si vada rasciugando il sangue, acciò che non ritardando ad uscire si condensi, otturando la vena, e ciò per cagion del freddo, il che dal panno caldo sia superato, essendo che nel caldo, della natura amico, stà la virtù d'aprire, e non volendo

si distaccarsi; ò non potendo stagnarsi il sangue, si ricorra à rimedij nel sopra citato luogo accennati.

E douendo elleno nelle braccia applicarsi, sia l'età del fanciullo da vn' anno sin'à due, d'indi in poi tralasciato quell'vso antico di non trar sangue à fanciulli sin'al quattordecimo anno, è commune parer de Medici, per ottima esperienza fattane, che salassar si debbano, essendo il cibo di cui si nutriscono più grosso, e non si ageuole à digerirsi, si come il latte; la onde humori più grossi vengono in essi à generarsi; quindi non salassandoli, mà applicandoui le sanguisugne, n'uscirebbe il sangue più sottile, rimanendoui il grosso, conciosia che da sì fatti animali il sangue più tosto sottile, che grosso vien tratto fuori, mà nel sanguinar i fanciulli, le cui vene sono picciole, è mestieri che sia la lancetta più picciola dell'ordinarie, e che il colpo sia più leggiero, per esser il corpo più tenero; Mà tornando al primo proponimento, hauendosi dunque nell'età sudetta d'applicarglisi le sanguisughe al braccio, si leghi quella parte col nastro, ò cordella, trè, ò quattro dita sopra la piegatura del braccio, perche la vena si scorga, e non vedendosi, si troui col tatto, come nel salasso del braccio s'è ragionato, & attaccata che vi farà la sanguisuga, si scioglia il nastro, che suggerà con-

minor fatica, e il sangue vicia con maggior abbondanza; vſando, e nell'indugio dell'attaccarſi, e nella malageuolezza di leuarſene, e nel modo dello ſtagnarſi il ſangue, quel che di ſopra s'è detto. E ſe per ventura non ſi moſtrarà la vena; ne ſi trouarà col tatto, ſi ponga nolla piegatura in mezo al braccio, e facendoli, per non eſſer quella ben purgata, alcun tumore nel braccio, prendaſi lumbrici di terra bruciati ſoua vna paletta, e fatto ne poluere, ſe ne ſparga il tumore, che ſi vedrà mirabile eſſetto, da me più volte prouato.

*Dello ſtagnar le vene aperte dalle ſanguifughe.*

*Cap. XXV. III.*



E ſanguifughe, magnatte anticamente appellate, il più delle volte nel fondamento attaccandoli ſon le vene da loro aperte malageuoli à ſtagnarſi; non potendo il Barbiero ſtringer, come à lui piace, le vene, biſogmandoli tenerui la mano per due hore continue premendole ſin che ſi ſtagni il ſangue; per toglier dunque ſi fatto impaccio al Barbiero, e cotanta noia all'infermo, gli ſi dà più ageuol modo di remediarui colla ricetta, che ſiegue.

72 Per *stagnare le Vene aperte dalle sanguisughe?*

*B.* Sangue humano secco in poluere.

*Bolo armeno orientale.*

Sangue di drago.

Incenso.

Mastice.

Sarca colla.

Scorze d'Incenso ) vna dramma per

Aloe patica ) ciascheduna cosa.

Peli di lepre minutissimi tagliati, onc. i.

Gesso negro, herba ormentilla, verde, o secca,

farà buona.

Consolida maggiore ) secche all'hombra.

Sanguinaria )

Terra sigillata.

Pietra amitisto.

Corno di cerue bruciato.

Sterco di mulo negro in poluere, pigliato nel

mese di Maggio.

Carta bruciata.

vna meza dramma per cosa.

Le quali cose con egual portione in poluere ri-

ducendosi, e con aceto squillitico à modo d'vn-

guento mescolato, s'applicheranno, bagnandoui

vno stoppino à modo d'vna mandola inzucchera-

ta, e ponendola nel fundamento, si che tocchi l'a-

pertura della vena, vi si metterà sopra vn piumac-

cio similmente in quell'vnguento bagnato, e se

cio



*Per stagnar le vene aperte. Cap. XXVIIII. 73*  
ciò non giouasse senza farne vnguento, pur faranno li stesso effetto le poluere sopradette, (che impossibil parmi) si pigli vitriolo bruciato nel modo, che più oltre dirassi, & nell'aceto forte, ò nell'albume dell'ouo à guisa d'vnguento mescolato, s'applichi della maniera stessa, perche tocchi la ferita, che senza fallo verrà à stagnarsi.

*Del modo di applicar le ventose, e del giouamento, che da lor si riceue.*

*Cap. XXXI X.*



Erche trà gli altri opportuni rimedij dalla humana industria per salute dell'huomo, trouate sono le ventose, altrettanto al Barbiero di sapere adoperare necessario, quanto all'infermo gioueuoli, onde vicarie del salasso chiamate vengono. Mi terrei à gran fallo se di farne alquanto mentione io trascurassi. Egli è dunque da sapersi, che di più maniere fabricate se ne veggono, altre picciole, altre mezzane, altre grandi, altre maggiori, e l'vne differenti dall'altre, conciosia che alcune son di corpo angusto, e di bocca larga, altre con tanto spatio di bocca quanto di corpo, altre tutte intiere; queste forate di sopra, quelle con la cera dalla parte superiore.

Le forate, che chiamano à vento, vsino più le donne, che non confidandosi d'operar l'altre più malageuoli ad vsarsi, queste con vn spilletto forando, la cera ageuolmente distaccano dalla carne; mà noi di quelle tratteremo, che sono alle infirmità più gioueuoli, mostrando insieme in quali parti applicar si debbano, & à quali affetti rechino giouamento, perche di trattarle, e dell'efficacia di quelle, sà qualunque professor di questa arte pienamente esperto.

Et essendo, che in diuersi luoghi, per diuersi effetti vengono da Medici ordinate, e tal'hora in parti insolite, come à dir sopra la sotura coronale della nuca, sù la fronte, sotto la barba, sopra il collo, nelle braccia, sopra le polpe delle gambe, dentro, e fuora delle coscie, nella schiena, nelle spalle, sotto le poppe delle donne, sopra il ventre, e nelle polpe del sedere. Dee dunque l'accorto Barbiero valersi del giuditio nell'elettione, e di queste, e di quelle; per li deboli vsandole più volte, per li ben complessionati, e robusti, adoperando le grandi, e per alcune particolari infirmità nell'estreme parti della vita, come à dir farebbe ne' polsi, nel concauo frà i due muscoli della nuca, & in altri luoghi, seruendosi delle mezzane, secondo le qualità de gli huomini, le qualità delle ventose eleggendo, & vsandole nel modo, che siegue.

Si prenderanno le coppette, ò ventose di legno di bosso, che son queste le migliori, & facendole stare per lo spatio di meza hora dentro l'acqua calda, quindi trattola, & forbitola, s'appressarà destramente ad vn lume d'olio acceso nel luogo à punto, doue si è fatto pensiero di mettere la coppetta, & fatto andar la vampa, e'l fumo della lucerna dentro di essa, tosto si buttarà nella parte prefissa.

O pure si pigliarà vn danaio con vn pezzetto di picciola candela di cera accesa fermatoui sopra, il quale posto sopra il luogo, vi si getti la ventosa, premendola alquanto, si che il rinchiuso fumo smorzi la candela, che senza scottar l'infermo, haurà gran forza in tirare.

O pure pigliandosi la candela accesa s'attacchi da vna parte alla stessa ventosa, e si ponga nel luogo, & se l'infermo star non volesse colcato, mettasì sopra il danaio vn poco di cera, & s'attacchi sopra la carne nella parte stabilita, ponendoui sopra la ventosa nel modo già detto.

Et hauendo à mettere le ventose à persona timida, ò pur non hauendo commodità di fuoco da metterle, le metterai nel luogo, e ponendo la bocca nel forame, trarrai in te stesso il fiato, come alcuna cosa sorbire, ò succhiar volessi, e come parrà d'esser si tratto aere à bastanza nel pun-

to stesso, che se ne toglierà la bocca, s'otturi il forame colla cera, che tenerà per tal effetto nella mano, e sarà incredibil commodò, sì per le ventose à vento, come per quelle à fuoco.

L'altre specie di ventose si potranno ad arbitrio del Barbiero gettar colla stoppa, mà con giudicio, per non scottar l'infermo.

*Avvertimenti necessarii per l'incisione delle ventose.* Cap: XXX.



Vando vengono le ventose poste à sangue, deuono tagliarsi per lungo, nel modo, che vanno le vene, l'arterie & i nerui, che nel modo istesso va l'intestura della carne, e ciò s'interende presso alla spina, mà vicino le coste vanno per obliquo.

Nelle persone grasse, & carnose, deuono profundarsi alquanto i tagli, mà che sieno corti, che facendosi profondi, e lunghi sembraranno più tosto ferite, che ventose, douendo profundarsi quanto sia la metà della pelle per trarne à bastanza il sangue, che ciò non facendo, scarsamente verrebbe fuori, come della figura si può vedere.

**Poste**

Poste che faranno le ventose, ò coppette alla Romana, larghe di sopra, e basse, acciòche non habbia impedimento all'uscire il sangue, non si toglia la ventosa dal luogo, fin che non sia piena di sangue, e tagliata, sarà ottima cosa il metter vn panno caldo sù le ventose, acciòche il sangue non si condensi, & vi rimangano di sopra le cicatrici. La onde è stato mio solito, dopò hauer dato il taglio, di ungere il luogo col dito bagnato nell'olio, acciòche fuggendo dalle cicatrici il sangue, corra al canto della ventosa, che si trouano poi tutte quelle gocce di sangue rimasto, come filaccia nelle cicatrici, le quali se ne toglieranno, se tolto via la ventosa, & forbito il luogo, premerai fortemente colla mano, fin che si sgonfi, hauendo l'olio virtù d'indolcire,

E' necessario parimente, ch'il rasoio, zeccarda, ò lancetta sia di buona tempera, e di dolce taglio, benchè da me, ne lancetta, ne rasoio stato sia, per tal'effetto, giammai adoperato; mà usato vn ferro oltre modo per cotai mestiero industrioso, & ageuole, il quale fatto à guisa d'vna lancetta, mà senza punta, da vna parte hà'l taglio riuersato à modo Catalano, e questo dolce, e sottile, molto più atto d'ogni altro instrumento in sì fatta operatione.

Le ventose grandi, poche volte ci seruono, se non qual'hora per consiglio de' Medici, è mestiero di gettarle con violenza sopra vna costata, per caduta, ò per colpo, slogata, per dirizzarla, e tornarla à suo luogo, ò per buttarle sopra il fegato, ò in ilza, come più, sotto dirassi, le quali esser deuono forate di sopra, per poterle più ageuolmente distaccar dal luogo, auuertendosi à non gettarle sù la spina per esser luogo neruoso.

Prima di buttar le dette ventose, facciafi le fregationi nel luogo, non già in tutte le parti, oue gettarsi deuono, non facendo di mestiero, mà nelle coscie, e nelle spalle solamente.

E douendo gettarsi nella sutura coronale, ò in altra parte, doue sieno peli, si deuono primieramente radere.

Non volendo nel piccarle valersi del ferro da me accennato, per timore, ò di profundare il picco, ò di farlo souerchio lungo, si potrà seruire di quello, che chiamiamo zingardola, di cui si trattò nel suo Capitolo, ò non essendo possibile con tal instrumento di far maggior taglio del necessario, & essendo di minor pericolo à cui non sà trattar il ferro da me trouato.

Chiederà forse alcun curioso la ragione, per-  
che le ventose primieramente nelle gambe, e  
quindi ascendendo nell'altre parti superiori di  
mano in mano si gettano, A cui si risponde, che  
l'intentione del Medico è sempre di leuare, e di-  
uertire prima, ch'euacuare, e per ciò buttandosi  
prima nelle gambe vengono à diuertire, & vlti-  
mamente alle spalle per diuertire, & euacuare in-  
sieme, oltre che si scharnificano quelle più vicine, e  
fanno estrema euacuatione, e ciò nel mal di go-  
la fù molte volte offeruato,

In quanto à buoni effetti, che dalle ventose  
nascono, è commune opinione, ch'euacuano il  
sangue della cute, che deriuano, & attraeno: But-  
tate nelle spalle à sangue, euacuano, e deriuano,  
giouando alle febri maligne, alle scarantie, ò  
angine: à gli humori, e flussioni, corsi per la  
vita, per scaricar la testa, e finalmente per  
diggerir gli humori & plettoria del corpo: e non  
essendo à sangue, diuertono dalla testa, e dalle  
parti vicine. Se si gettano nelle cosce delle donne  
prouocano il mestro: applicate à tenconi, han-  
virtù d'attraere dal fondo alle superficie: poste  
nel fegato, istagna il sangue vscnte dalle narici,  
hauendo virtù di diuertire, come anche nello  
sputo del sangue.

Atten-

Attenda dunque il Barblero con ogni esatta  
 diligenza à gli auuertimenti dati, che l'vsar di  
 questa arte, quanto por-  
 ta beneficio all'infermo,

tanto cagiona in lui

ripugnanza.

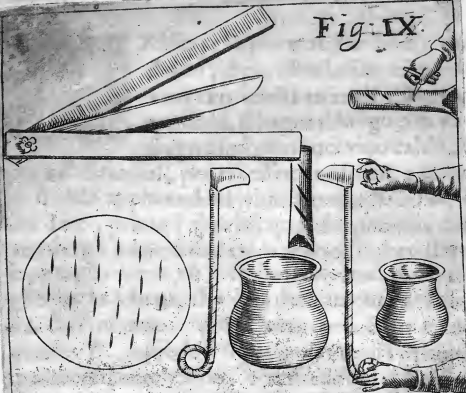
ne.



Fig. IX.

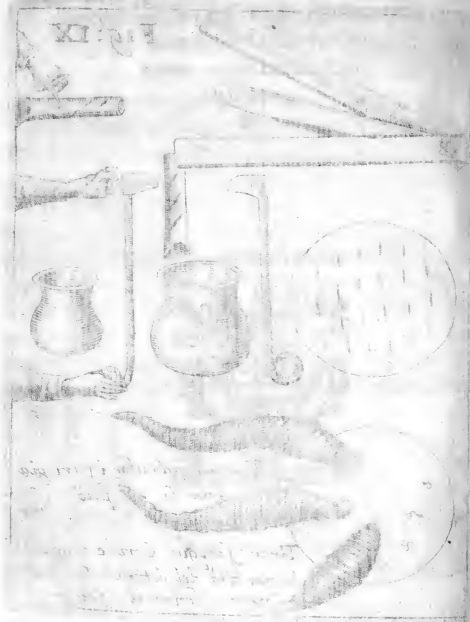


Fig: IX.



Non uolendo usar i ferri gia  
deta si puo'

Tirar Sanguì Cori le magnotta  
la quantita del dotte medico ordi-  
nata Senza il ferro



*Modo d'applicare i Galli, i Piccioni, i Cagnoli, & le Ranocchie per i mali della testa. Cap. XXXI.*

**P**Rima, che per maligne febri, per dolori, ò per altra infiammatione vengano questi animali alla testa applicati, si bagni il luogo con vna spugna imbeuuta nel vino caldo, ò pur ne' difensui, per tal'effetto ordinati, e quindi si rada applicandoui vltimamente il Gallo, à cui dato, prima d'aprirlo, qualche percossa con vna verga, tel metterai trà le ginocchia ben stretto, e tagliato con vn coltello acuto, e di buon taglio per la schena, il porrai destramente sù la testa dell'infermo, quiui mantenendolo caldo quanto sia possibile, sopra ponendoui vn panno mediocrementemente caldo, e raffreddato il Gallo si asciugará la testa, & vi si applicará difensiuo, ò altro medicamento da Medici ordinato.

I Piccioni aprendosi per lo petto, si applicheranno etiandio come i Galli: i Cagnoli si taglieranno per li fianchi del simil modo applicandosi, & i Ranocchi si porranno viui legati per le gambe colla pancia souera la testa, à dirittura della memoria, sopra ponendoui vn berettino di tela facendouele stare fin tanto che si moiano. Auuertendo che hauendo da radersi la testa per di-

scenfi freddi, per gotta, ò per altra infermità cagionata dall'humido della testa, ò dall'aria, la onde habbia perduta la fauella, si debba radere asciutta senza bagnarla, per non accrescerli maggior humidità, & per darli maggior sentimento, quindi se gli applicheranno i detti animali, ò i bottoni di fuoco alla futura coronale, e dietro il collo, ò la padella infocata; la quale per somiglianti discenfi di testa nel mezo à punto di essa, è solito d'applicarsi, ò pur le pezze nell'acqua viua bagnate, ò la bombagia, ò stoppa sottile, con vna candela accesa, mà sopra il tutto stimo la padella oltre modo gioueuole; non pur infocata, mà col fuoco dentro, per tanto spatio quanto l'infermo faccia colla testa alcun moto, ò che gli torni la fauella.

*Dell'applicazione de' pulmoni.*

*Cap. XXXII.*



**I**nfinite son le gratie, che l'eterna clemēza all'huomo s'è di concedere degnato, la quale sol per nostro seruigio tante varietà di cose hà voluto creare, cose tanto differenti, quanto salutifere, e tanto di salute, quanto di marauiglia, come à punto è l'effetto, che dal  
pul

pulmonè è prodotto, che nella frenetide, ò infiammazione del cerebro di tanto giouamento, è cagione, perche purgatosi prima il corpo, e fattoui primieramente i rimedij dalla humana industria à ciò ritrouati, se ne riceue indubitatamente la sospirata salute.

Sono adunque i detti pulmoni d'inestimabile beneficio negli accennati affetti, & di essi i migliori son quei d'Agnello, ò di Castrato, come di calor più temperato degli altri, & all'humano temperamento conforme, e che più ageuolmente si fatto morbo risoluono.

Questi di due maniere applicati vengono, perche essendo l'Agnello, ò l'Castrato nel medesimo punto ucciso, si dee auanti il paziente per mezzo il petto diuidere, e mezo il polmone, toltone la canna di esso, verrà così caldo posto nella testa dell'infermo, e proprio nella futura coronale, sopraponendoui vn caldo panno per mantenerlo in calore, mà prima, ò radendo il capo, ò tagliandoli i capelli à punta di forbici, e poi applicar sopra la memoria i medicamenti già detti, percioche essendo la maggior parte del cerebro nell'anterior parte del capo, & per la sutura coronale, misto nel calore, colla temperata humidità del detto polmone, e rarefacendosi i pori della cute, vien nel cerebro comunicato, e consequentemente

te per insensibile traspiratione sì fatto morbo risolue.

Mà se per ventura sì fatti animali hauer non si potessero, mà solamente i polmoni di essi, che freddi fussero, si prenderanno due di quelli, e tollone similmente la canna, e bagnati nella decoctione di camomilla, di mecloto, di feno greco, & d'altri antidoti ben cotti, che di rarefare, e di risolvere han mirabilmente virtute, s'applicherà primieramente l'vno, e poi l'altro su'l detto luogo, sopraponendoui similmente vn panno caldo, per conseruar il calore. facendo ciò più d'vna volta, acciò che si risolua à fatto, nè alcun auanzo rimanendoui si lasci occasione al morbo da rinouarsi.

*De Sedagni, ò Rottorij, ò Fontanelle, ò Cauterij, così variamente chiamate. Cap. XXXIII.*



Erche anche a' Barbieri il far Cauterij, ò Fontanelle s'appartiene, il trattarne in questo Capo, per beneficio de' professori, opportuno à me pare. Diremo adunque primieramente, che cosa sia il Cauterio; poscia in quanti modi si faccia; quindi i proprij luoghi doue oggi di farsi sogliono, in oltre i necessarj istrumenti à tal' operatione;

zione; vltimamente il modo praticato da poterlo fare,

E' il Cauterio vna manual operatione col fuoco artificialemente fatta nel corpo humano, per vtilità di quelli determinata, e per solutione continua degli humori che in essi fluiscano ritrouata.

Si fa egli col fuoco, ò attuale, ò potenziale, l'attuale è quello, che per mezzo d'infocati istrumenti vien à farsi. Il potenziale è poi quello, che nè alla vista, nè al tatto si dimostra, mà dal calore del patiente suegliato, dopò alquanto spatio di tempo si sente, e questi son medicamenti caustici di più maniere, cioè alcuni che profondamente corrompono, come son la Calce vergine, col sapone, ò col solfo acceso, ò con oglio di solfo, ò l'oglio di vitriolo, ò con aglio, altri che apportano vessiche, come le Cantarelle; quali sono à mio giuditio periculosi, & præcisè ne' corpi di mal' habito, & mal complessionati; atteso detto fuoco potenziale apporta dolore, bruciore, & consequentemente suol cagionar infiammaggioni, rispele, producendo attrattione d'humore nella parte doue si pone per cagione di detti medicamenti potenziali; & perciò si dee auuertire che ne' corpi di mal' habito, & mal complessionati, non si adoperi in modo alcuno il detto fuoco potenziale, il più sicuro de quali è il fuoco attuale, essendo l'attione di questo  
fim-

simplicissima, che meno offende le parti  
prossime, & i principali membri, corroborata  
parte offesa; douendo all'hora il fuoco potenziale  
concedersi, quando essendo pusillanimo il patiente,  
si spauentasse, l'attual fuoco vedendo.

I luoghi in cui far si sogliono i detti Cauterij  
son dodici, come nella següente figura si vede, cioè  
prima nella commissura coronale, secondo nella  
futura lambdoide à punto sotto il vertice dalla par-  
te di dietro, terzo al collo in due parti, cioè nella  
fontanella di effotrà la prima, e seconda verte-  
bra; ò trà la coda, e la terza vertebra; quarto nel  
braccio, tanto destro, quanto sinistro; quinto,  
dentro l'vna, e l'altra coscia; sesto, alle gambe, e  
così di dentro, come di fuori, e tanto à destra,  
quanto à sinistra. Non però quelle delle gambe,  
secondo in lungo tempo hò già osservato, à quel-  
le della coscia ridub si possano, discendendo da  
dentro questa il ramo crurale, il quale dal fegato  
prende cominciamento, lodandosi le Fontanelle  
in esso fatte, per essere al fegato vicine, e la parte  
più concaua, onde riceuendo maggior superfluità  
fa per consequenza maggior euacuatione, & sopra  
il tutto, per esser meno all'infiammagini logetta,  
euacuando oltre à ciò nelle donne, e dal fegato,  
e dalla matrice, talche quella della gamba, à quel-



la della coscia ridur potendosi, vengono ad esser otto i luoghi da farui i Gauderi: ben vero è, che quelli, che, più comunemente, e per maggiore spatio di tempo tener si sogliono, son delle braccia, del collo, delle coscie, o delle gambe come più necessarij, come all'incontro, quei della testa, risultandone in breue l'effetto, lungo tempo non si mantengono; tanto più non douendo far molta euacuatione, mà solamente dà euacuare, e dà efficare qualche humore, che nel cerebro fosse; i quali prima che si facciano, è di mestiere, che siano purgati gli infermi, eccetto però in quelli che si fanno alla testa.

Gli instrumenti con cui si fanno, sarà vn ferro curuo nella punta à modo d'vn cece, il quale potrà farsi d'argento, ò d'oro à compiacimento dell'artefice, mà il meglio sarebbe à farlo d'oro, imperciòche questo metallo viene à corroborar maggiormente la parte, e meno offende il rimanente sarà miglior di ferro, che d'argento, per resistere maggiormente al fuoco, e mantenersi caldo più lungo spatio, il che il Fallop. e gli altri Chirurghi approuano.

Egli è necessario ancora il farsi vn'altro ferro, ò instrumento, che sia di ferro, ò di argento, in forma d'vna chiauetta, col forame tanto grande, quanto possa dar luogo à passarui il bettoncino d'oro,

d'oro, da far il Cauterio, la quale chiauetta dou'chè sia segnato il luogo dou'egli douerà farfi, si ponga in guisa che vi lasci il segno, e volendo farlo vicino il collo con la lancetta, ò setaccio, come dir vogliamo, vi bisognano due ferri, cioè è vna tenaglia forata, come nella figura dimostrassi, & vn instrumento acuto, della lunghezza d'vn palmo, ò più il qual etiandio si potrà far d'argento, come etiandio nella figura vedrassi.

Or poiche della qualità de gli istrumenti trattato habbiamo, del modo d'adoperarli, egli è tempo à ragionare.

I Cauterij primieramente nelle parti vacue far si deuono, ne si facciano in conto veruno ne' Capiti, ò nel fine de' muscoli, nè in quella parte, donde i nerui deriuano, ne per lo fine de tendoni, perciòche ne' luoghi vacui de' muscoli, vi son le vene, in cui vi sudano le superfluità, e toccando il capo, ò'l fine de muscoli, potria cagionarsi alcuna contusione.

Si facciano quattro dita dalla giuntura, ò vero articoli distanti, perciòche si come sono debolissime parti si veneriano maggiormente à debilitare, & oltre a ciò stando sempre in moto farebbono ageuolmente attrattione d'humore, & essendo la parte debilissima, non potendo discac-

ciarlo, cagionarebbe graui accidenti, come nella nostra Patria in persona del Regio Consigliero D. Ferrante della Quadra, s'è osseruato, il quale per tal cagione morissi, e poco meno al Sig. Ascanio Carrafa auuenne, che per vn Cauterio nella parte di fuori della gamba à lui fatto, fù in estremo pericolo di vita.

Il Cauterio della testa nella coronale futura si faccia, prendendo la mano del patiente, e ponendo l'estremità della mano, doue termina il polso trà l'vn ciglio, a l'altro sù la radice del naso, & premendola sopra la testa, doue andarà il dito di mezzo à terminare, raderui in quel luogo i capelli, e col bottoncino infocato destramente farai l'opera, calcando colla mano il ferro, che si venga à rompere la cute, & à profundar vn poco il bottone. Facciasi del modo istesso nella parte di dietro, mà fa mestiero di trouar à punto la futura lambdaide, così da Medici chiamata, la quale non si ageuolmente trouar potraffi, da cui non habbia veduto l'anatomico. E questi medicar si potranno con butiro fresco, con frondi di lattuga, & cadutone il nero, vi si potrà la ballottina, i quali Cauterij della testa si fanno in morbi acuti, come è l'Apoplisia, dal volgo gotta chiamata, che toglie i sensi, el moto, & in altre spetie d'infermità, ch'al giudiuiò di Medici s'appartengono.





El collo si fanno i Cauterij di due maniere l'vna quando vi si passa il laccio, l'altra quando col bottoncino s'infoca quello, per cui passa il laccio, si farà nella fōtanella del collo trà la prima, e seconda vertebre, prendendo tanto di quella pelle con la tenaglia, che passandoui il laccio non si rilassi facendo poi quel che nella figura vien dimostrato. Quindi col ferro acuto la cui grossezza sarà quāto vna lesina infocatolo si passerà per lo forame della tenaglia, e per la carne passando ui tosto, e destramente vn laccio di seta cremesina col puntale ben lungo, perche più ageuolmente l'vna, e l'altra parte egli passi, applicandoui subito che sarà passato, vn poco di stoppa bagnata nell'albumi dell'ouo sbattuto. Il dì seguente vi si porrà nuouo butiro fresco, e frondi di lattuga, continuando per quattro, ò cinque giorni, quindi potrà medicarsi col sopraporui vna pezza di lino con vna fronda d'edera, tirando mattina, e sera alquanto il laccio, & annettandolo si torni al suo luogo, facendo sempre il medesimo, sin tanto che per bisogno dell'infermo vi sarà passato il laccio.

Et. volendo farlo col bottoncino segnaraì con vn poco d'inchioſtro, ò altro ſomigliante, il luogo trà l'vna, e l'altra vertebre, ſi come del farlo col laccio ſi è dimoſtrato: ſegnato che ſia vi porrai vna pezza bagnata in acqua di roſe, & in aceto, che farà per vietare alcuna infiammagione, e fluſſione, della cui pezza ſia nel mezo vn forame, e poſtola di maniera nel luogo, che per lo forame di quella ſi veda il ſegno già fatto, prenderai a chiauetta, & poſtola ſul ſegno con l'altra mano v' porrai deſtramente il bottoncino infocato, di modo che rompa la cure, il che fatto vi applicherai l'albumè dell'ouo, come di ſopra è detto; il di ſeguento il butiro, medicandola per diece giorni, ſin che l'eſcara a caderne venga, ponendoci poi che ſarà caduta, vna ballottina di cera quanto vn granello di pepe, ſopraponendoui vn panno di lino col butiro, e frondi di lattuca, come di ſopra s'è detto, e ciò per lo ſpatio di trè giorni: quindi ſi faccia alquanto più grande la ballottina, accreſcendola di giorno in giorno, ſin à tanto che venga alla groſſezza d'vn cece, e ſi leuarà poi il butiro, medicandoſi ſolamente con pezza, e fronda, ò pur con carte di rottorio, e fronde: e coſì fatto modo di Cauterij nello ſtato di Toſcana è tanto in vſo, che ſi fanno ſin à fanciulli, toſto che ſieno vſciti alla luce; concioſiache deriuando, euacuando,

do, e disseccando gli humori della testa impediscono l'epilepsia, ò qualunque altra infermità da quelli dipendente; facendosi egli per lo più tanto nel sinistro quanto nel destro braccio, purché non vi fusse alcun difetto; ò di paralisia, ò di flussione abituata, che in tal caso douerà farsi nel braccio non offeso, & essendo per ventura il paziente di natura mancino, si potrà fare nel destro braccio, come meno esercitato, e per conseguenza meno soggetto alle flussioni, conciosia cosa che il moto è cagione d'attractione, e quindi si fa al sinistro braccio, non essendoui occasione de' sudetti impedimenti, il cui luogo è proprio nella fine del muscolo, da Fisici chiamato Alandoide, ch'è nel vacuo à punto nel fine del detto muscolo, come nella figura vedrassi, per cui discende la vena della testa, nella quale concorrono le superfluità, che sono in essa, la onde in tal luogo farsi dee. Si fa etiandio nelle coscie nel vacuo della parte di dentro quattro dita sopra il ginocchio trà l'un muscolo, e l'altro, auuertendo che nel segnarsi, & infocarsi il luogo, deue il paziente tener la gamba distesa per linea retta, acciò che torcendo quella non vengano i muscoli etiandio à torcersi, mà dimostrino il vero luogo, che non posandola per dirittura potrebbe il Cauterio farsi nel muscolo con dolore, e danno del paziente. E questo rotto-

rio vuole egli farsi tanto nell'vna coscia, come nell'altra, quantunque per lo più nella destra si faccia, stando ella per dirittura, & più prossimo al fegato, come anco alla madre s'egli farassi alle donne, quando però non vi sarà alcun impedimento, come del Cauterio del braccio s'è detto, e come per farli perfettamente nel Cap. 32. se n'è mostrato il modo.

Fassi anco nella gamba dalla parte di fuori, il cui luogo equattro dita sotto il ginocchio trà l'orto, e'l muscolo nel vacuo, che trà l'vno, e l'altro si vede, auuertendo che se fosse neruoso il luogo, ò così macilente, che i nerui fossero d'impedimento, che si faccia più tosto nella coscia, che nella gamba, come inanzi s'è detto, e facendosi nella gamba s'offerui il modo istesso, e trouato che si farà li segni, e si faccia nel modo già detto.

Fassi ancora dalla parte di dietro, massimamete alle dōne, il cui luogo è sotto il ginocchio dallaparte di dentro nel vacuo trà il muscolo, e l'osso della gamba, e questo può farsi tanto nella parte destra, quanto nella sinistra, mà per lo più nella destra, non essendoui però alcuno degli impedimenti di sopra accennati, e tanto nel farsi, quanto nel medicarsi potrassi non pur al Capo XXXI. ricorrere, ma alla figura, che per maggior chiarezza di quel che si tratta da noi s'espone postoui etandio



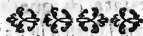
dio il nuouo istrumento da me più volte prouato, hauendo spesse fiate veduto per poca vista del Chirurgo, ò per poca fermezza della mano, ò per non poterli tenere il braccio del patiente in mano, ò per la pusillanimità dell'infermo offendere coll'infocato bottone l'infermo, & in vece di beneficio recarli danno, quindi è di mestiere, ch'il Chirurgo, ò Barbiero, tenga con la sua man sinistra il braccio, ò gamba dell'infermo, acciò che non erri, segnando primieramente il luogo, e ponendoui poi la piastra forata, e bagnata, come s'è detto, legandouela con due nastri, ò cordelle, come nella figura si vede; la qual piastra può farsi à giuditio del Barbiero, sì per li figliuoli piccoli, come per li grandi, potendo farla intorno a quattro, ò à cinque dita larga, acciò che ferire ella possa per la gamba, e per la coscia, e sarà ella buona di qualunque metallo si sia.

Sopra ogni altra cosa auuertendo, che dopo il Cauterio non s'habbia fretta à metterui il cece fin che non sia leuata di quello tutta l'escara bianca, nè vi appaia bianca la carne, ma del tutto rossa, perche molte fiate per essere il patiente frettoloso in metterui il bottone, ne son deriuatę l'eresipole. Dee perciò medicarsi per due giorni, come di sopra fù accennato, prima di metterui il detto bottone, nè stringer mai souerchiamente  
il

il legame, ma di passo in passo, ch'altrimente potrà nascere l'ercisipole, come s'è detto.

Fig. X.

- A. Sutura coronale.
- B. Sutura Lambdoide.
- C. Trà la 1. & 2. vertebra.
- D. Trà la 2. & 3. vertebra.
- E. Nel fine del muscolo Epomide.
- F. Nelle cauità interiori della coscia.
- H. Quattro dita sotto il ginocchio nella parte esteriore.
- G. Sotto il ginocchio nella parte cauà interiore.



## De V efficatorij. Cap. XXXVII.



Essendo l'Huomo di quattro Elementi temperati in qualità, & in misura composto, come i Filosofi vogliono, trà tutti gli animali egli è temperatissimo, e per lieue cagione viene à distemperarsi; fatto à mille, e diuerse infirmità miserabil soggetto, delle quali alcune sono ageuoli à curarsi, altre malageuoli à trouarui medicamento, ò con estremi rimedij medicabili; essendo che à gli estremi mali (secondo l'opinione d'Hipocrate) con estremi medicamenti si può souuenire. Le cui spetie de' morbi esperti Fisici vengono à bastanza dimostrati. Tratterò dunque degli estremi solamente, à cui per qualunque applicatione di rimedij è vana speranza l'aspettarne giouamento.

Tentato adunque ogni modo, e speso ogni fatica per darà sì fatti mali opportuno rimedio, nè giouandoui medicamento veruno à quei rimedij per vltimo ricorrer debbiamo, che non per ragione, ma per sola isperienza curar si possono, conforme dal sopracitato Autore vien espresso, conciosiacosache quella parte affetta che non basta à sanar il sangue, cura il medicamento quella che

non si cura dal medicamento, e sanata dal fuoco per via di Cauterij, ò Rottorij, come Galeno, Aui-  
cenna, Ratis, Auenzoar, Zeofraſto, Celſo, Albe-  
thaſis, & altri inſegnano.

Il fuoco potenziale quel medicamento, che per prima, e ſeconda qualità è caldo, & ſecco in quattro gradi con facoltà di corromper, e di ro-  
dere le parti, & in ſpetie le carnoſe, come Galeno delle facoltà de ſemplici trattando eſprime.

Del cui fuoco più ſono le ſpetie, di cui tralaſciando alcune dal noſtro propoſito aliene, dirò ſolo del veſſigatorio, che vale à ciaſcheduno af-  
fetto freddo della teſta, il quale induca ſopori, ſo-  
nolentie, epilepſie, apoplepſie, cathoche, e catalep-  
ſi, & altre, ſi come troppo oſcuramente ſotto no-  
me d'attuali Cauterij han parlato gli Antichi; eſ-  
ſendo che in pochiſſimi luoghi, & forſe ad altro  
ſenſo inteſi han nominato i veſſigatorioj, & i rubi-  
ficanti, i quali ad effetti freddi ſoporiferi, e non  
à caldi, come henifidi, & à febri, perche maggior-  
mente infiammano.

Son i veſſicatorij di molta attiuità caldi, e ſec-  
chi, han virtù d'euitar le veſſiche nelle parti dalla  
figura dimoſtrato, i quali ſi fanno da materie  
quaſi infinite, che per breuità tralaſcio.

Fatti d'vna particolar maniera più comune-  
mente, e da tutti i Collegij di Medici approuato  
pigliando.

Cantarelle, & Euforbio meza oncia per ciascheduno leuito da fermentare il pane, ò cresciuto così da noi Napolitani chiamato, che sia con aceto forte distemperato, e facendone pasta farà mirabile effetto.

Oltre à questo ve n'è vn'altro similmente sperimentato. Cantarelle, toltone l'ali, i piedi, e le teste, meza oncia.

Polpe di fichi secchi vn'oncia.  
Grasso, ò sogna di porco vn'oncia.  
Euforbio meza oncia.

Potrà farsi etiandio vn'altra sorte di vessicatorio, pigliando meza oncia di Cantarelle fresche d'un'anno, togliendone ali, capo, e piedi. Euforbio lagrimeuole dramme due, e meza, seme di fameos di Leuante scropuli quattro, leuito, ò cresciuto oncie due in circa, e fattone poluere sottilmente, & impastate con aceto squillitico vengano all'infermo applicate, e se fosse la pasta dura, si distemperi di nuouo col detto aceto, & è cosa prouata.

D'un'altra maniera parimente egli viene à farsi cioè due parti delle polpe de' fichi secchi, & vna di Cantarelle, del modo già detto, & altre trenta parte d'Euforbio con aceto squillitico stemperato. Hauendo sempre nel metterli riguardo

alla figura, seruendosene, quasi per tramontana per non dare in l'oscoglio.

La cui pasta si porrà in vna foglia di caulo, sopra ponendoui vn piumaccio di panno di lino, e legandosi colle fascie, stringendo, quanto l'infermo potrà sopportare, acciò che tener lo possa tutto lo spatio delle ventiquattro hore; e rotta, che sarà la vessica, si taglierà con forbici, perche n'esca fuori l'acqua, medicandosi poi con butiro fresco, ò manteca, in Napoli così chiamata, posta sopra d'vna pezza di lino, & essendoui infiammagione, si porrà sopra vna fronda di lattuca fin che sarà purgato il veleno.

Ma prima di farsi il detto medicamento si fregarà il luogo con vn panno di scarlato, ò che sia rosso, ò pur con tela grossa, & aspera, il che s'è prouato.

E per conoscere s'il vessicatorio farà buono effetto, e non vi sia pericolo dell'infermo, il segno sarà se quelli purghino à bastanza, ma scorgendosi secchi, & asciutti, vi è poca speranza per l'infermo, potendo solamente dal Diuino aiuto sperar soccorso.

Auertendo di non auuenturarsi à sì fatti medicamenti senza parer di Medico, ch'oltre all'incorrere in mortal peccato, vien anco da superiori punito.

Essendo ancora necessario, che sia l'infermo di vigorosa virtù; poiche portando per sua natura cotal medicamento dolore, e febre, vien la virtù da quello ageuolmente allentata.

Il corpo sia ben purgato, & auuertasi à non farli nel principio dell'accesione, nè doue son sincope, e suenimenti d'animo, nè habbia l'infermo cibi nello stomaco, aiutandolo con rimedij per la parte di basso ad euacuare la feccia.

Il luogo da far i detti vessicatorij, è tuttauia in dubbio; vien nondimeno da Medici assignato, il cui proprio è le spalle vicino al collo, il quale hà da essere in molta quantità ponendolo senza toccarsi per hore ventiquattro.

Se darà il vessigatorio molto dolore accrescendo la febre, e l'infermo sarà impatiente, ò se cagioneranno sincope, dee l'artefice farne il Medico auisato, nè far cosa di nuouo, fuor che nel caso del Deliquio dell'animo, veggendo la virtù declinata, e tanto più in tempo di notte, & potendo darsene parte al Medico.

102  
**A.** Nella Sutura coronale.  
**B.** Nella Sutura Lambdoide.  
**C.** Trà la 1. & 2. vertebra.  
**D.** Trà la 2. & 3. vertebra.  
**E.** Nel fine del muscolo Epomide.  
**F.** Sopra il corpo esteriore.  
**G.** Nel cauo della coscia interiore.  
**H.** Sopra il mallecolo della parte inte-  
 riore.









*Della relaxatione delle gengiue.*

*Cap. XXXVII.*



**S**i fogliono tal guisa le gengiue rilassare, ch' i denti tal' hora se ne cadono, il che da vna grandissima humidità da quelle, ò dal cerebro, ò dallo stommaco distillata, ò da qualche caduta, ò da percossa di pietra, suol cagionarsi, nel cui caso il seguente bagno farassi, il quale hà virtù di stringere, & d'essicare, astenendosi però da souerchio cibo, e dal mangiar cose che apportano, e producono abbondanza di flemma, & sopra tutto da bere souerchiamente.

**R.** Legno santo, & mastice onc. 2. boloarmeno onc. 3. balausti galle di cipresso N. 3. scorze di granato onc. 4. piletro, & galle di leuante N. 5. mortelle, lentisco, roselli, e bogliti con lagrima perfetta, finche scemila terza parte, tenga la detta lauanda in bocca, che per quattro, ò cinque giorni continuandola, sarà guarito, & non volendo farsi detto bagno, si componga la seguente conferva, di cui s'hauerà grandissimo honore.

Et volendo adoprare acqua distillata, & perfettissima, si potrà pigliare pigne grosse quanto ad vn'ouo, galle di cipresso balausti, cime di rostine, len-

104 *Conserua da costringere le gengiue.*

lenticisco tutte vnite insieme, però che le pigne siano verdi, & aperte per mezzo, & l'altre cose vnite, tanto dell'vno, quanto dell'altre, si poneranno in lambicco, & si distillaranno, qual poi s'adopra fredda.

*Conserua da costringere le gengiue, e firmar li denti.*

*[Cap. XXXV IIII.]*

Rz. **C** Orno di ceruo btuciato.

Semi di agatia.)	} tre dramme per ciascheduna cosa.
La pisematitis.)	
Coralli rossi.)	
Mastice bianca.)	

Sandalo rosso meza oncia.

Scorze d'incenso.

Scorze di mirabolani citrini.

Sangue di drago fino.

Rubia di Spagna di tintori.

Terra sigillata di Leuante.

Bolo armeno Orientale, e rosso.

Balauisti di Leuante.

Calamoromatico.

Piletro di Leuante.

Tabacco.

Sarcacolla.)	} vna oncia per ciascheduna cosa.
Galle di cipresso.)	
Roselli.)	

Radica di Rosmarino bruciata, e posta in infusione nel vin greco, e poi asciugata all'ombra.


Tanto dell'vno, quanto dell'altro à giuditio del Barbiero, delle quali cose fatto poluere, e pistate sottilmente per setaccio, si metteranno in infusione per 24. hore nell'acqua vite, e seccati poi all'ombra, si piglierà sciropo di mortella, e di sorbo, e vi s'incorpori le dette polueri, ma sieno li sciropi ben cotti prima di stemperarui le polueri, acciò che si possa tener lungo tempo la conserua, massime facendone quantità, ch'io di questa maniera l'hò conseruato due anni sempre col colore, e dell'odore medesimo.

Il modo di adoperar la detta conserua, e'l prender si vna pezza di lino, e stendendoui quella di sopra, si porrà la sera nell'andar si à letto sopra la gengiua offesa, auuertendo, che à niuna cōserua si richiede odore fuor che à quella, che farsi per imbiancare, atteso nell'altre, è più tosto di nocimento, che di beneficio, douendo il Barbiero seruirsi degli odori, e nelle liscie, e ne' saponetti; ma non già nell'infermità delle gengiue, e de' denti.

Nel dolore etia di delle gengiue, doue è concorrenza di materia, hò prouato esser di grande vtilità le scorze del legno santo di onc. 3. e poste in infusione nell'acqua di cisterna per hore 24. prender in bocca per quattro, o cinque volte

della detta acqua, purgato però primieramente  
il corpo del paziente: loqu

Del tufo, e delle macchie de' denti; **Cap. XXXIX.**

 Ccorre il più delle volte, che da vapori, che dallo stomaco ascendono, si faccia vn certo limo, come nello suegliarsi la mattina si può vedere, che fregando con vn panno i denti, si vederimaso in esso; laonde si deono ciascuna mattina con vn panno ruuido fregare, & annettare, perche non essendoui la persona auuertita, e faccendone poco conto, ne rimarranno i denti macchiati, e con vn grosso tufo, cagiona spesse volte, che si corrompano, e finalmente se ne cadano, la onde è necessetio, ch'il diligente Barbiero co i ferri à tal' effetto destinati, venga destramente à leuar detto tufo, & à toccar le gengiue, e tolto che sarà, v'applichi la conserua già detta, il che fatto, e volendone toglierne via le macchie, potrà diuersi rimedij egli vsare; e benché alcuni v'adoperano l'acqua del sale; altri quella da partire; altri quella di solfo, niuna di queste à me aggrada, perche son'atte à rompere, & à scarnar la gengiua: perciò, in quanto à me, altro che la conserua, ò

la poluere da me composta, non foglio adoperarui: e perciò hauendo liberamente à beneficio di tutti questa comunicata; voglio etiamdio la poluere con ogni affetto dimostrare; & è la seguente.

Porcellana fina trasparente, che nel rompersi mostri bianco, e non rosso il taglio; imperciò che nella rossa v'è misturata altra creta non buona; Porcelluzze di Venetia, Porcellana di Lucca fina trasparente, coralli, corno di ceruo brugiato, radici di rosmarino brugiato, e posto dentro dell'acquauite, e quindi asciugato all'ombra onc. 3. perle minute, ò madreperle onc. 2. cannelle onc. 1. e ridotte in poluere si pongano vnitamente in infusione dentro vn vaso nell'acquauite per lo spatio di 24. hore, e preseole poi si asciugheranno all'ombra, e volendo adoperarsi, si pigli vna radice di malua, ò di ferola, di cui abbonda oltre modo la Puglia, e bagnata la detta radice nel succo di limone, l'inuolgerete nella detta poluere, fregandone i denti, & in mancamento della radice, si farà del modo istesso con vn panno di lino ruuido, potendosi ancora della detta poluere far pizette, preparandole con l'acqua di rose rosse, e questo è delicatissimo, e coloro, che sopportar non possono in bocca la conserva, potranno di essa in sua vece valersi, che farà il medesimo effetto.

*Altra conferva per imbiancare, e mantenere i denti.*

*Cap. XL.*

*Orcelluci di Venetia fini.*

*Corallo fino onc. 4.*

*Corno di Ceruo brugiato onc. 3.*

*Osso di sepia onc. 2.*

*Sandalo rosso onc. 1.*

*Sandalo citrino onc. 2.*

*Porcellane di Lucca trasparente onc. 1.*

*Calamo aromatico.*

*Sangue di Drago eletto.*

*Paglietta di Leuante.*

*Cinamomo ana onc. 2.*

*Poluere di minute perle, o di madreperle.*

*Radici di Rosmarino brugiate, e poste in infusione nella lagrima onc. 2.*

*Noce moscate onc. 2.*

*Balausti di Leuante onc. 4.*

*Cipri, & grana tintorum dissoluta con succo di limone onc. 2.*

*Alacca di Fiorenza al giuditio del Barbiero.*

*Le quali cose poluerizzate, e sottilmente per setaccio passate per ogni quattro oncie di poluere, si pigli vna libra di sciloppo, cioè oncie 5. d'infusione di roselli, cinque di sciloppo di mortella, e*

*due*



*Altre conferue per imbiancare, &c. C. XL. 109*  
due di rotomele, acciò che si mantenga, e non si venga à seccare ponendoli dentro vn vaso di rame, ò cazzuola, conforme dagli Speciali vien vsato, e fattoli dare due bogli, e toltone la schiuma, vi si porrà poco à poco le dette polueri meskendoli ben bene insieme à fuoco lento per quattro hore, ò cinque, acciò che in tempi caldi non venga à sbollere, & stagion fredda non si marisca, e raffreddata che sia, non mostrandosi di color rosso, si pigli vna quarta di grana cremesina, vna di sangue di Drago, mezz'oncia di Rubea di Spagna, e stemperatola con succo di limone al giuditio del Barbiero, sì che la conferua non venga molto liquida, si venga ogni cosa insieme à mescolare.

La quale s'adopere del modo istesso, che della poluere s'è detto, senza bagnar però lo stecco, ò radica, ò panno nel succo del limone, mà solo nella conferua fregandone i denti.

Mà fatto, ch'ella farà, si spruzzi con acqua uite, & asciugata s'incorpori con gli sciloppi sudetti.

*Del modo di salassar l' Arterie delle tempie, e lor vtilità. Cap. XLI.*

Come cosa à nostro tempo moderna il salassar l'arterie delle tempie, non l'hò voluto accoppiar insieme co'l trattato del salassar le vene; mà n'hò voluto trattar in questo luogo, come  
cosa

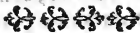
110110. *Del modo di salaffar*.  
cosa particolare, & non à tutti intesa.

EST. E' dunque l'Arteria quella parte à punto che  
hà il moto, come il polso.

III. V'sauasi anticamente di salaffarsi nelle tempie,  
come si legge negli antichi Autori, benche anco  
alcuni moderni ne facciano mentione, nulladi-  
meno non pongono il modo, ma tralasciata poi  
forse, ò perche non vi era persona, che si fosse as-  
sicurata di salaffare, ò perche non hanno il modo,  
essendo di tanta vtilità a' corpi humani, e precise  
ne' dolori antichi della testa, disperati da Medici,  
per l'apoplezia, per cataratte di occhi, per epiple-  
zia, ò per ortamia, perciò mi è paruto dimostrar il  
vero modo di ciò fare, essendosene fatta molte  
volte à giorni miei esperienza.

Il modo dunque di salaffar dett'arterie sarà in  
questa maniera, posto l'infermo di modo tale, che  
sia comodo al Barbiero con far diligenza, se l'ar-  
terie sieno sollevate, e non potendo il diligente  
Barbiero batterla con le dita à modo di zingar-  
dola per farla apparere, prenderà vn a spugna  
bagnata nell'acqua calda 3. ò 4 volte sopra il luo-  
go, in tal guisa verrà à solleuarsi, e non solleuan-  
dosi, si potrà salaffarsi come si fa nella fronte, cioè  
col porui la rouaglia al collo, come anco si potrà  
vsar detto modo in tutti i luoghi della testa essen-  
do questo il vero modo di gonfiar le vene per  
qual.

qualſiuoglia parte della teſta, come appare chia-  
ramente per la figura: ſolleuata, che farà, ſi potrà  
ferire per trauerſo, ben vero è, che ſi ſtenderà la  
pelle tenédola ferma con le dita della mano, cioè  
con l'indice, & col pollice, & poi ſalaffarla, che  
quantunque ſi troncaſſe; non farà nulla, perche  
ageuolmente ſ'incarna: ma ſe per ventura foſſe  
l'infermo graſſo, e perciò malageuole ad apparire,  
ſi potrà ſcarificare nel lato dell'arteria, ſinche ſi  
ſcoprirà, e ſcouerta che ſia, ſ'alzarà con vna pun-  
ta del taſto, ò d'vna ſpilla, & poi ſi taglierà per  
trauerſo, ò troncherà, come vogliamo dire, facen-  
done vſcire la quantità di quel ſangue, che verrà  
ordinato, per ſtagnarla poi coſì ſcouerta, tronca-  
ta, & ſcarificata, prenderaſſi la detta arteria, e ſi  
legarà con vn filo tanto da vna parte, quanto dal-  
l'altra, che infallibilmente ſi ſtagnerà, ma quella,  
che non ſi ſcarifica, ſi può ſtagnar, come tutte l'al-  
tre vene ordinarie, & non poſſendoli ſtagnare ſi  
ricorra alla ricetta dello ſtagnare il ſangue, & ciò  
è quanto circa il modo di ſalaffar l'arterie, douerà  
oſſeruarſi.



*Del modo di salassar la vena Giugulare, & sue  
utilità. Cap. XLII.*



A vena Giugulare è quella che ascende da dentro il petto, & per lo collo, & si distende per la faccia, & per l'altre parti (come si è detto nella nomenclatura delle vene) & nella figura de' luoghi, doue si salassano le vene, si dimostra questa anco d'aprir s'ysaua a tempo antico, come s'è detto dell'arterie; la quale è vtile al mal della gola detta scarancia a gli effetti della bocca, per lo cancro delle narici, e per l'escrestie si fa da dentro detta comunemente polipo, vale anco alle aposteme della faccia, & al cancro di quella, & a molte altre, che per esser breue tralascio.

Il vero modo di salassarla è questo, si porrà l'infermo nel sito comodo da poter agiatamente far l'opera, al quale si farà gōfiar la faccia con la bocca scitrata, come s'egli soffiar volesse, ò pure si porrà vn nastro, ò zagarella al collo, & proprio vicino la gola, stringendo alquanto moderatamente, & anco gonfiando la bocca, come s'è detto di sopra, ma se per ventura non potesse soffrir detta ligatura, potrà ligarsi con vna touaglia sotto l'ale d'intorno, stringendo quanto si può, & gonfiar anco la bocca, che riuscirà senza dubbio, facendo  
for-

forza, & ritenendo il fiato quanto più può, acciò che la vena apparisca bene, & trà questo mezzo il diligente Barbiero con destrezza distendendo la pelle con le due dita, come dell'arteries'è detto, destramente salaffarà detta vena, conforme si fa di tutte l'altre, benché alcuni poneuano due lacci stretti moderatamēte l'vn sopra, e l'altro di sotto, nulladimeno non può riuscir tanto bene, ne la vena può vscir fuora à bastanza, come di sopra s'è detto, & essendo sommessà, si potrà far l'istesso dell'arterie già detto battēdole con le dita, ò con la spugna intinta nell'acqua calda, hauendoui molta certezza per esser q̃sta vena molto pericolosa nello stagnarsi, però auertisca à tutte quelle cose dette ne' capitoli delle vene ordinarie à salaffarsi, & ch'il taglio non sia profondo, che non si potrebbe stagnare, e particolarmente se trapassasse dall'vna parte, all'altra, atteso che si soffogarebbe per la quantità grande del sangue, ò morirebbe per la souerchia soffogatione di quello, ma succedendo alcuna cosa di questa, ch'Iddio non voglia, si ricorra alla ricetta dello stagnar del sangue da me composta, seruendosi sperialmente del Calcante.

14  
Della conuenienza trà il Barbiero, & il Medico  
nelle prime cure de ferite. Cap. XLIII.



Il Barbiero, per dir così, per la parte del sanguinare non altro che ministro del Medico, poiche ciò che il dotto Medico co'l giuditio propone; il diligente Barbiero con la mano adopera, e dispone, & se pure tal non è sempre per electione, il vien ad essere almeno per necessità, & per conuenevolezza, ciò dico perche egli suole occuparsi in seruigio de gl'infermi per proprio mestiero, & il Medico suole ne' casi fortuiti, & nelle sciagure subitane, tal volta nelle ampie Città interuenire: mà il diligente Barbiero, e quasi vniuersal istrumento di tutte le cure, poiche ne' piccioli castelli, & nelle ville, oue difficilmente vi sono dotti Medici, egli con l'abito, che l'arte sua richiede, supplisce ad ogni difficultà, & cura ogni morbo, che ne' corpi indisposti auuiene, anzi sono talmente simili questi due mestieri, che nel Regno di Francia visono i Barbieri giurati, che medicano non altrimenti che i Chirurghi, & anco adoperano tutto ciò, che à coloro si conuiene, come anco in Spagna, & nell'Italia tutta: mà per dir de i nostri, que.

questi medicano anco essi con licenza de' Proto-  
medici, ò dell'almo Collegio di Salerno, & per-  
che essi con l'opportunità dell'officina, ò vogliam  
dir bottega, d'ogni tempo s'offrono al serui-  
gio de languenti, onde auuene, che siano  
richiesti, & all'altrui case menati à medicar  
ferite, contusioni, rotture, spargimenti di sangue,  
cadute, percosse varie, & finalmente altri casi, che  
all'improuiso auuenir sogliono, & perche si possa  
almeno per la prima volta soccorrere à chi ne  
haurà di bisogno, egli è douere, che non ricusi il  
soccorrere per non saperfi in ciò adoperare, & in-  
tanto il misero, che patisce per troppo aspettare  
il Medico (poiche non sempre si ritrouano subito  
ne' bisogni) si raffreddi la ferita, ò s'indebiliti, ò  
inacerbisca il dolore, ò non si ripari il sangue, ò  
languisca, & suanisca, & si perturbi, & in somma  
si dilunghi l'aiuto all'afflitto, à cui di souuenire  
dalla natura istessa siamo richiesti. Conuenendosi  
adunque alcuna parità al Barbiero co' Medico, nõ  
sarà fuor di proposito, che noi qui la mettiamo, &  
perciò in questa vltima particella dell'Opera trat-  
teremo con somma breuità, come in ciascheduna  
delle già dette occasioni il Barbiero adoperare si  
debba.



**P**incipalissima parte di tutta la cura delle ferite è il primo atto di medicare, ò pure il primo medicamento, & è così con molta ragione stimato, imperciòche essendo il luoco, ò la particella ferita, & il suo sangue ancor caldo, se il principio della buona cura riccua egli, e come il ferro, ò altra massa, che dal fuoco, & dal caldo inteneriti ad ogni piacere dell'artefice ageuolmente à riceuer ogni forma si dispongono; in questa guisa à punto l'animate parti, benche diuise, se'l Medico, ò Chirurgo, ò ministro il lor caldo conserua, e fomenta; ad ogni suo volere può trarle. La onde perito, & diligente esser deue colui, che la prima cura delle calde ferite amministra, & il Barbiero, che le dee tal volta trattare, necessaria cosa è, che appo dotti Medici sia versato, & s'esser può in queste cose anche da coloro molto essercitato. Di ciò sono l'osservationi, & le regole molte: mà io quì tratterò di quelle, che solo al Barbiero conuenir possono, che di Chirurgo, come il bisogno ricerca, farà la parte, & prima offerendosegli il ferito, discernerà in qual parte sia la ferita, & s'ella sia in luogo di peli vestito, subito li tocherà con le forbici, non già col



rafoio, acciò che non le rechi grauezza. Dopò con buon vino vecchio laui tutta la parte del sangue buttata, e se loto, ò polue, ò peli, ò a ltra sì fatta cosa nella ferita sia fraposta, accortamente laui, non tanto fregando, quanto legiermente solleuando per mezzo d'vna pezzolina monda, ò vero di spugna tenera, e molle. Indi poi dibattuto il bianco dell'ouo fresco, & di quella spuma le plagellette di stoppa sottile, & i pluccilli, & tastolini intinti, accomodati secondo la grandezza, & la figura della ferita, adatti, & accomodi. mà se i labri di questa in alcuna parte rinuersati, suolti, & dilargati siano; con le dita della mano leggerissimamente gli ridurrà à suo luogo in quella miglior maniera, che per lui potassi: & essendo dal Barbiero scorto in qual parte sia la ferita, si auuerta poi, & miri bene la qualità della ferita, & sua impressione, se gagliarda, ò lieue con l'vso degl'accomodati tasti; perche se nella testa sarà la ferita, con l'osso scuerto, & spetialmente con intaccatura, ò rottura, ò introceffione d'ossa, ò altro sì fatto incidente, in tali casi l'industrioso, & prattico maestro dee sapere, che la largura serue molto all'operare futuro de Chirurghi Medici per mezzo di ferri, & di leue, & altri tali stromenti, perciò che procurando anzi tempo detta commodità del medicare; deue i tastolini, & i pluccilli per le bande alquanto metter

gagliardi, & quelli con le plagellette co i piumacci,  
 & con le legature di poi future conseruare. Delle  
 quali legature dourà etian dio esser perito; perciò  
 che secondo i luoghi, ò semplici, ò doppie, ò d'un  
 capo, ò di due capi, ò di quattro anco s'auuolgo-  
 no, & doue con appendicoli, & giunte, che ratten-  
 gono, & doue no; mi restarebbe solo à dire del  
 dar de punti; mà non ardisco, & mi ritraggo per te-  
 ma di trapassare i confini dell'vfficio del Barbie-  
 ro, & passare in quel del Medico, benchè quei  
 Barbieri che hanno la facoltà di medicare dal Re-  
 gio Protomedico, ò dall'almo Collegio di Saler-  
 no per esser periti, & esperti potran ciò fare, & à  
 costoro, che maestri sono non occorre dir nulla,  
 perche come periti molto bene il sapranno.

*Della prima cura delle contusioni.**Cap. XLV.*

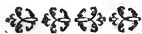
Ono le contusioni, ò con apertura,  
 ò senza apertura, difficili, & gra-  
 ui, perche per propria natura oc-  
 cupano più allargo, che le ferite,  
 & intuonano più à dentro, se vi è  
 l'apertura si lauerà con vino, & massime per du-  
 bio non vi sia dentro poluere, ò qualche brutta, ò  
 stregolamento della pietra, & dell'instrumento

contundente, ò se vi sia tritolato alcun pelo; mà se l'apertura vi soprauenerà , dopò vi si metterà la stoppata ordinata secondo nelle ferite fù detto : ma se nõ vi è rottura della pelle, essendo nel capo tosi i capelli, con le forbici, ò col rasoio, se il dolore lo comporterà , & vi si applicheranno i panni caldi con le foglie de cauoli anco calde; ma però non tanto cotte dal fuoco , che perda la virtù della morbidezza, hauendole però prima ontato coll'olio rosato caldo , ma che sia buono . Dico ciò, perciòche se hauerà cattiuo odore , ò non sia preparato con le rose, non dee seruirsene: mà chiedere dell'altro: & conoscersi il buono, ch'è alquãto gialletto per la tintura , & tal volta anco renderà odore, se sarà preparato con le rose odorate, ciò fatto, & ontato, vi si porrà sopra delle poluere di rose, e di mortelle, parti vguali, secondo l'vso Napolitano: mà altri vi mischiano del cimino, e del sale, la quale cosa è più efficace , & etiandio sicura, e buona: mà se la percossa fù fatta in fronte, ò in altro luogo senza peli ne' fanciulli , è vso metterui della mica del pane con l'assentio , ò col rosmarino , & vn pò di sale la quale cosa è generale, & solita à tutti .

*Della prima cura del flusso del sangue.*  
*Cap. XLVI.*



Vanto poi al flusso del sangue da sopraueniente, acciò che questo possa riparare il Barbiero, douerà prima vedere, onde sorga, & quì prima metterà il dito, ò più dita per più spatio di tempo, tenendolo sopra, acciò che raffreddato al fine, alcuna parte di essa riceua grumo, cioè densamento. Il che fatto mencià sopra poluere detta stagna sangue, da noi poco dianzi rammemorata, & posta nella cura delle gingiue guaste, & dopò i tastolini inuolti nell'albumè dell'ouo, & di detta poluere, ò vero bombace arsa similmente vfata, & terzo le plagellette, così anco adoperate, finalmente le douute, & acconcie ligature, ch'acciò che reprimano, debbono esser fatte ferme, & salde, & che il luogo rispondente sopra la vena, & sopra i piumaccini sotto ordinati comprimano, & conseruino, seruendo queste per legatura, retentiua, & incarnatiua.



*Il modo di brugiare il corno del Ceruo, necessario mol-  
tonelle conserue de' denti. Cap. XLV II.*

**I**l ridurrà il corno di Ceruo in piccoli pez-  
zi con vna sega, e posto dètro vn tegame  
nuouo scoueruto in vna fornace da  
vasellaio, ò di vitrera, vi si lascerà per  
quaranta hore, che trouatolo bianchissimo, senza  
fatica si potrà ridurre in polucre, la quale oprarasi  
nella guisa di sopra, e poi si prepara con acqua  
di rosa, & si riduce in pizette.

*Modo di fare il Calcante come cosa necessaria per i  
globi di sangue. Cap. XLV III.*

**R**ecipe vitriolo quanto basta, e pistalo grossa-  
mente, dipoi piglia vn tegame nuouo, &  
al piano di detto tegame si spandi vna carta strac-  
cia, acciò che il detto vitriolo non si attacchi, e di-  
poi posto dentro il detto vitriolo, dādoli foco, po-  
nendolo sopra vna piccola fornacella, ò non ha-  
uendo quella sopra vno tre piede dandoli foco sot-  
to, si vedrà detto vitriolo liquefarsi come acqua, e  
seguendo à darli il fuoco sin tanto che sia fatto du-  
ro, & ancora vn poco più, essendo il foco souer-  
chio non li fa danno, fatto questo si leui dal tegame,  
& si pisti sottile, & setacciatolo, e postolo in vn  
pignato nuouo si porti alla vitrera, facendolo po-  
nere alla volta di sopra, doue pongono le carrafte  
fatte, e vi si lasci per 24. hore, e sarà fatto.

Essendosi trattato di molte cose necessarie per li denti, hò voluto anco dar notitia di questa prouata ricetta per beneficio altrui. *Acqua di sale, la quale fa li denti bianchi, & anco è uale all'ulcere delle gengiue.* Cap. XLIX.

**R**Ecipe sal gemma, il quale è il meglio sale di tutti'altri, parte vna, alume di tocha parte vna, & meza, si riduca impalpabile, setacciandolo, dipoi si metterà in vn lambicco di vetro, cioè storto atto à detta distillatione, il quale sia senza pietra, atteso si spezzarebbe distillando, incollandoui vna pezza intorno al collo, lutandolo di luto sapientie auuertendo che sia buono, & fatto come si deue, & dato egualmente, altramente non si farebbe nulla, si accomodi in vn forno necessario à detta distillatione dandoli il fuoco conforme l'arte ricerca, vi si accomoderà vn vaso recipiente conforme sà l'artista, & finita la distillatione si lascia raffreddare ogni cosa, & con destrezza, e diligenza si leui l'acqua, la quale si conserui in vaso di vetro benissimo figillata.

E ciò è quanto dalla gratia di S. D. M. riconoscendo, e dalla protectione di miei SS. Auuocati Cosimo, e Damiano, di riceuere confessando io per zelo della salute del mio prossimo raccolto, & à medesimi SS. Protettori humilmente cōsecrato, sperando che essi medesimi, c'han dato alla mia pēna da vergar queste carte vigore, m'impetraranno anche pēne dopò il breue corso di questa vita da volarne all'eterno riposo.



uolos, che si conserua nella Sagrestia di S. Domenico,  
il corpo del sig. Ottauio Lāgellotto fratello dell' Em.  
Sig. Card., il corpo del sig. Marcello Sacchetti fra-  
tello dell' altro Emin. Sig. Cardinale, & il corpo del  
Sig. Gioseppe Bernalli huomo chiarissimo per virtù,  
e per lettere, il quale si cōserua nella Chiesa di S. Lu-  
cia del Monte, & altri simili non hò voluto quì man-  
care di dimostrare il detto modo, come cosa di mol-  
ta importanza, di grand' vtilità, & honore all' officio  
del Barbiero, vna con la ricetta degl' ingredienti à  
tal' effetto, & seruitio necessarij.

**R I C E T T A.**

Di rose rosse	Di Cinnamomo)
D' assenso secco)	Di Mace ) un'oncia
Di lauendola ) manioli tre	Di noce mosca- ) per cia-
Di noce di Ci- ) per ciaschẽ-	ta ) schedu-
preso, & di ) duna.	Di Garofali ) na.
Saluia )	Di Zaffrana. )
Di Calamo aro- ) manipolo	Di sale comune )
matico, di spic ) uno per	cioè di sale )
ca germana. ) duna.	marino ) libra una
Di Mirra )	Di Cimino ) per cia-
Di Mastice ) un'oncia per	Di forfora bol- ) scheduna.
D' Aloe )	lita. )

Le quali cose tutte pistate insieme alla grossa si  
conseruino per l'opra. Ricetta di più.

Acqua vita lib. 10. aceto fortissimo lib. 15. stoppa  
di canape, ò bombace lib. 8. spongie grosse n. 4. le  
quali stādo all' ordine per tal' effetto. S'a-



S'apre primieramēte il vētre per lungo, & poi per largo, cioè per trauerſo, s'el primo nell'intēſtina ſtaccate con lo ſtomaco li reni, il fegato, e la milza, dopò aperto il petto dall'vna, e l'altra parte, doue le coſte ſi terminano in cartilagine ſi cacciano fuori li mēbri ſpiritali, quali ſono il cuore, il polmōne, l'eſofagotagliato inſino all'epiglottide: alcuni la lingua, e gl'occhi laſciati al corpo cōdiſcono cō baſſami, altri poi al tutto gli ſeparano, mà quāt'à gli occhi, ſecondo me baſterà ſolo pūgerli in maniera, che n'eſchi l'humor liquido, e poi cōdirle. Dopò ſi laui il corpo prima cō acqua fredda, e ſ'aſterga con le ſopradette ſpōgie. Scōdo ſi laui cō aceto fortiffimo. Terzo cō acqua vita, mà tuttociò cō diligēza, dopò eſſēdo fatta l'aſterſione cō le ſecche ſpōgie, & eſſendouiſi poſta la poluere già di ſopra notata, vi ſi pieghi, à pūto come quando noi condiamo la carne di porco col ſale, cioè ſ'applichino le ſaldelle di ſtoppa, ò di bōbace, bagnate d'acqua vite, e di nuouo ſpremute cō la mano per ogni parte ſopra la carne inſieme cō la poluere ſparſa, delle quali coſe ſ'empirà ancora tutta la cavitā del vētre, & del petto, & finalmente ſi cuſcirà la pelle.

Il capo della maniera ſteſſa ſi cōdiſce, come del corpo ſ'è detto, imperò che perforato il cranio, ò ſecato (come dir vogliamo) cō vna ferra; da quello ſene caua fuori il cerebro, dopoi ſi laua cō acqua fredda, ſcōdo cō aceto, e terzo cō acqua vite, e ſi empie delle ſopradette polueri, e di ſardelle di ſtoppa, ò bōbace bagnate, e ſpremute come di ſopra. Ciò

Ciò fatto s'inuogli il cadauero in vn lēzuolo incera-  
to, mà però caldo di maniera, ch'ogni doto resti sepa-  
rato dall'altro; il cui cadauero inuolto nell'incerato,  
ed caldo lēzuolo s'intingerà finalmete di pece nauale.

Si cōserua il cadauero condito di q̃sta maniera per  
10. ò 12. anni, che se però vorrai, che si conserui più  
lungo tēpo, v'è necessario, che si tolgano dal corpo li  
muscoli tutti, secōdo la loro lūghezza, e leuate le par-  
ti secōdo di sopra s'è detto, s'aspergerāno le poluere.

Si possono ancora di questa maniera cōseruare  
condire le membra interiori, mà l'intestini si deuo-  
nō tagliare in più parti.

Pece negra, & raggia di Pino. 100 libbre 4. per vna.  
Storace liquida oncie due.

E di queste liquifatte al foco se n'vnga tutto il  
corpo inuolto nell'incerato panno di lino, & di que-  
sto seguente modo si potrà apparecchiare la tela.

Piglia di cera noua lib. 2. di resina di pino, e di tere-  
binto lib. 1. p. ciascheduna, di cimino arabico onc. 7.  
le quali liquefatte insieme si pongano in vn linceo, ò  
vero in tãta parte di tela quãto basti ad inuolgere tut-  
to il corpo, al quale poi sottrato il lēzuolo, inspergerai  
8. onc. di cimino poluerizzato, & onc. 4. di sale cōmu-  
ne, q̃sta maniera di cōditura è molto lodata da gra-  
uissimi Medici, & altre tãto esperta, e prouata, bēche  
la descriptione della poluere la potrai variare secōdo  
il tuo buon giuditio, ò la fatta esperiēza, del remanēte  
p. cuidēza di molte cose nō mi sono risparmiato fatti  
quasi rappresētare vna viua figura, la quale si è q̃sta.





Fig. XII



T ancorche non habbi in questo  
trattato parlato punto del tofare,  
come cosa appena capace di rego-  
le, ò precetti, ne molto concernen-  
to all'opera del salasso, della qual  
cosa per mio primo proposito di  
trattare, non hò voluto nel fine di quest'opera  
mancare di ricordare al dotto Barbiero, che fa-  
cendo questo mestiero, si proueda di perfette ra-  
soia, faccia professione d'odo riferi saponi, et ado-  
pri profumate acque, per lauare il viso, acciò che  
tutte queste cose accoppiate con li buoni, & hono-  
rati suoi costumi, et con la temenza del sommo  
Fattore Iddio, lo rendano appresso gli huomini  
del mondo amabile, et gratioso. *finis*



FINIS DEL PRIMO LIBRO.



Olte volte non solo può farsi errore nel sagnare, per non sapere mettersi à lume naturale, anco solono essere timorosi, che consentono con le opinioni dell'infermi, tanto più quando sono persone grandi, che appena si vogliano fare toccare, & il peggio, che vogliano fare del Filosofo, e disputare con il sagnatore, in quell'atto del sagnare non se li deue dare all'infermo nulla raggione, ne audienza, mà toccarlo, e possederlo con la sua pratica, come se fusse vn'huomo ordinario, acciò non facci errore, e con il suo giuditio non profundare la mano nel tagliar delle vene; mà pungerle, & allargarle, acciò venghi fuori il grosso, e feccioso, e l'infetto sangue dal dotto Medico ordinato.

*FINE DEL PRIMO LIBRO.*

## LIBRO SECONDO.

A studiosi Chirurgici, & Artefici  
Sagnatori.

Marco Aurelio Seuerino ne' Regij  
Studij della Città di Napoli  
primo Anatomista.



*Li è l'opera del cauar sangue  
nelle curationi de mali, &  
per il fine suo, à cui si usa ne-  
cessaria, per l'effetto preggiata,  
per l'accompagnamento delle  
parti difficile, & per gli altri  
auuenimenti graue; mà sopra*

*tutto à degnamente trattarla, è singolarmente mala-  
geuole, per le quali cose tutte expedire, Valent'huomo,  
Chirurgo anatomico si richiede, per tanto non perche  
da vn'artefice Barbiero questo trattato della sagnia  
vi si porga, douete voi studiosi Chirur- gi, & artefi-  
ci Barbieri men caramente, ò men uogliosamente  
da lui riceuerla, & abbracciarla, perciòche oltra, che  
esso Cintio consumatissimo huomo nell'arte, e lodato  
artefice nell'opera per tutti i giudiciosi si hà bramoso  
quanto più si possa della perfettione dell'arte, non hà  
lasciato in dietro veruna occasione di addurne in*

quest'opera quanto ornamento, & quanto compimento si debbia, e perche ciò felicemente secondo, & i vostri, & i suoi desiderij seguisse hà communicato sempre i suoi pensieri, & si hà consultato co' più scienziati Chirurghi, che nello studio di Napoli sono. E perche l'opera della sanguija tutta nell'Anatomia si compie: noi che questo studio per propria professione continuamente trattiamo hà spesso richiesto, & interpellato, si tutte le cose anatomiche appo noi hà veduto, e disegnato; Onde douete voi tanto più sicuramente, & francamente questa dottrina riceuere, quanto da più essercitata pratica viene: & tanto io richiesto da lui per vostro sodisfacimento ho voluto chiarirui. State sani, & di questa dottrina contentarsi.





# Necessità, & nascimento dell'Arte de' Barbieri.

Cap. I.



**A**mpia, & grande è stata sempre stimata per tutti i secoli la Medicina, & ne fa fede la molta difficoltà, che sempre è stata di conseguire perfettamente tutte le sue parti insieme. Imperciò che, chi vna parte di quelle, & chi vn'altra haue in eccellenza, posseduto: mà tutte non già veruno: se non che a pochi quasi per miracolo, ò per dono singulare di Dio è stato ciò cōceduto, sì come ad Hippocrate, à Galeno, & à qualcun'altro. Et sono dette parti non solo per virtù grandi, & à conseguir faticose: mà anco per numero. Et forsi, che non così facile crederebbe alcuno, che in tal maniera moltiplicate, & diuise siano dette parti. Di modo, che parue necessario al dotto Galeno farne vn'intiero, & particolar trattato con vn libro intitolato delle parti della medicina. Nel quale chi legge facilmente ammirerà quante, & quali siano i suoi membri. Di modo, che mentre io ciò considero parmi

la medicina vn mostro, che più di Briareo, ò di Gige habbia mani, & membri, ò più di qualsiuoglia pianta habbia rami, ò più di qualunque fiume habbia ruscelli: & poi che ciò porta il nostro discorso l'andremo raccontando ad vna ad vna.

Sono alcuni, dice Galeno nel detto libro, che partono tutta l'arte in trè, cioè Pharma ceutica, cherurgica, & dietetica: & queste poi in altre parti diuidono molti: mà non tutti già d'vna medesima maniera; Gran parte sono quelli, che diuidono la medicina in curatiua, & conseruatiua. Altri poi vi mettono la perfilactica, ouero preseruatiua. Ne mancano di quelli, che aggiungono la resuntiuu, cioè quella che particolarmente dà il modo di reparar le forze a i debili, & a i conualescenti. In oltre annouerano altri la euectica: cioè quella il cui proprio officio è d'introdur nel corpo la robustezza, & il buon habito. Et altri lasciar non vogliono la geracomica, cioè quella, che gouerna i vecchi, si come anco quella, che gouerna i piccioli bambini.

E di ciò non contenti altri aggiungono la decoratoria, distinta nondimeno dalla fucatoria, dico l'arte de belletti. E più appresso altri alle predette vna più piccola aggiungono, che è la Phonetica: cioè vna, che acconciamente dà il modo di disporre la voce. Finalmente altri producono la Physiolo-

fiologica, la Ethiologica, la Pathologica, la Igi-  
nica, & la Simiotica: cioè con l'istesso ordine par-  
lando quella, che inuestiga la natura del corpo,  
quella che distingue, quella, che conosce differen-  
ze di diuersi mali, & quella che da i proprij segni  
di diuersi mali.

Altramente di questi diuideano le parti della  
medicina gli Empirici: mà non è necessario badar  
tanto in questo: anzi che secondo le diuerse sette  
diuersamente diuidono la medicina, & gli Empi-  
rici, & i Methodoci, & i Dogmatici, che lungo  
farebbe à numerarli. E mentre ciascuna di queste  
per ordine son diuise in altre minori, resulta vn  
gran numero di parti, si come testifica à suoi tem-  
pi esser auuenuto Galeno in Roma.

Cosa che anco si vede à tempi nostri, che quan-  
ti sono membri nel corpo humano: tante hoggi-  
di sono varie specie di Medici, & di medicine. Al-  
tri son per i denti, altri per l'orecchie, altri per i  
mali del sesso, altri medici ordinarij, altri pungo-  
no le cataratte: tali per le crepature, & per le pie-  
tre, tali per rifar l'orecchie, i labri, & il naso reci-  
so, & tali per emendare le labra eleporine.

Così non è marauiglia, che hoggi di, altri vo-  
gliono essere Fisici, & altri Chirurghi: ò ciò sia nato  
dall'ampiezza, & difficoltà dell'arte, come da  
principio diccuamo, ò sia nato dall'ignauia, ò dal-  
la

la mollitie, e per la molta occupatione de gli ammalati, come vuol Guidone nel capitolo singolare, ò perche la vaghezza del medicare naturalmente ci è innessa, come vuol Hippocrate.

O perche l'arte è lunga, e la vita è breue.

Per vna dunque di queste ragioni: ò per molte si separò la medicina in due parti, & restò la Chirurgica in mano de' semplici operatori, & così separatamente cominciò à trattarsi in scritto, & i primi furono come riferisce Guidone, Rugerio, Rolando, et i quattro maestri i quali diedero alla luce libri particolari di Chirurgia. Così anco cominciò à separarsi la Farmaceutica infino dal tempo di Mesue, siccome appare, & si ridussene gli speciali: & così seguita preparando, e ministrando la materia medicinale à Medici: benchè sono barbare genti à questi tempi, appò le quali sono ambidue congiunti questi due officij: et appo Turchi intendo che tutti i Medici comunemente medicano, & preparano i medicamenti.

Hauendo dunque patito, & continuamente patendo tante diuisioni la medicina per le cause di sopra addotte, patinne vn'altra, & forse la maggiore, che fù ne Barbieri, & ne Sanguinatori da noi chiamati: & fù nel tempo credo di Guidone, ò dopò. E le parti, che questi per se pigliarono à mio giudicio furono due, cioè la decoratoria da

noi sopranominata, & parte della Chirurgica. La  
decoratoria fannola tutti di due maniere, vna  
chiamata fucatoria, & mangonica, cioè de gli ab-  
bellettamenti sopra natura, della quale vaghionfi  
huomini molli, & donne per piacere vanamente  
à gli occhi d'altrui. La quale tanto spiacquè vna  
volta à Democrito, che essendo insieme à ban-  
chettare in vna casa ornatissima, & al bisogno oc-  
corfogli di cacciar lo sputo, lo mandò in faccia  
d'vn giouane imbellettato: del che marauiglian-  
dosi gli astanti, rispose, non hauer luogo più vile  
in sporco da sputtacchiare, che in quello sì fatto  
in viso imbellettato.

L'altra parte è più necessaria, perche corregge  
i difetti della natura i quali stanno nella compo-  
sitione, & proportionc delle parti. Questa spetta  
propriamente à i Medici: sì che di essa hanno  
trattato anco il Fallopio, il Mercuriale, & altri  
molti.

Differiscono queste due, che la fucatoria di-  
strugge la natura, & aggiunge quello, che non è  
nella natura, mà la decoratoria sempre riguarda  
quello, che è secondo la natura, aggiungendo  
ciò che giustamente le manca, & leuando ciò che  
souerchiamente le abonda: sì come la souerchia  
grassezza, e la magrezza di tutto il corpo la gran-  
dezza, & picciolezza deforme delle parti, fito, fi-

gura,

gura, compositione, & proportione di quella, deprauata, ò diminuita: & in somma questa parte è postasi come la gimnastica, & l'Athletica nella robustezza del corpo così essa nella bellezza, & politezza, & questa di due altre maniere: vna che conserva detta bellezza mentre è l'altra, che la ristaura mentre è guasta.

Questa dunque specie di decoratoria più necessaria hauendola quasi lasciata i Medici gran tempo è, almeno secondo il commune, che priuamente alcuni ancor l'esercitano: è rimasta la maggior parte di quella in mano de Barbieri, i quali alla coltura della faccia attendono, & alcuni eccessi, ò difetti di natura emendano secondo questa parte.

L'altra parte detta Chirurgia, come che principalmente sia esercitata da Medici: per alcuni accidenti fù trasferita, & rimessa se non tutta in parte nel ministerio di essi Barbieri, & gli accidenti, ch'io diceua, fù la necessità madre, & inuentrice dell'arti, & delle resolutioni humano: imperò che sana la Chirurgia la più parte ferite & mali, che di repente si fanno, & però patiscono momentaneo pericolo, ò per l'offesa dall'aria, ò per lo spargimento del sangue, ò per gli estremi dolori, che non patiscono indugio, & dilatione di tempo: e perche i Medici tali non sono, che badino

in casa per essere ordinariamente occupati, & non tenere officina. Per questo fu necessario, non che expediente, esser vn tale artefice prontamente, & ad ogni tempo per tutti i lati si potesse hauere: così dunque succedessero i Barbieri, & perche parati sempre si trouano, & nell'officina assistono.

L'Officina dico che à tempi antichi ancor teneuano i Medici, curando in quella gli altrui mali, si come appare, & dal libro de Officina Medici, & de Medico, che scrisse Hippocrate: mà tutto quello, che seritto lasciò esso Hippocrate de Officina per il Medico gran parte se non per tutto val per Barbieri hoggidi.

Più della necessità, causa fu di questo l'affinità dell'operatione nell'istesso soggetto: cioè che rimediando il Barbiero del mancamento della bellezza, & pulitezza con facile passaggio si ridusse di mano in mano à rimediare i difetti della solutione del continuo che deformano, & guastano essa bellezza, nella quale solutione del continuo, perche versa la Chirurgia: così à questi rimase la Chirurgia.

Così dimostrato viene quel che in vero de prima intendeuamo, & che per lungo giro





# DEL RIMEDIO

## della Scarificatione.

*Che cosa sia Scarificatione, & in che differisca dalle  
uentose à sangue, e dalla sanguija, & delle  
differenze, ò modi di essa Scarificatione.*

### Cap. I.



**A**mpissimo appò dotti Medici,  
& spetialmente dalla Scuola  
antica, è l'vso della Scarifica-  
tione, trouato ad huopo di  
debbellare i mali del corpo  
humano, si interni, come  
esterni. Gli vfi della qual Sca-  
rificatione in vero come poco stante nell'altro se-  
guente Capo si mostrerà, nella commune pratti-  
ca di medicare à questo nostro tempo, & in que-  
sta Città nostra sono molti mal noti, & niente  
trà noi prouati. Nè di questo mancamento vorrei  
io giudicare i nostri medici, perche à me non toc-  
ca: mà ben mi marauiglio che dagli Egittij ho-  
ra Barbari Popoli si lasciano essi superare. i quali  
ricorrono alla Scarificatione: *Veluti ad sacrum  
quoddam auxilium* (per seruirmi delle parole di

Prospero Alpino nel proprio Capo ) non come i nostri, che tanto adoprano il picco della carne, quanto con le ventose venga accompagnato, nel qual caso più la Scarificatione serue alle ventose, che le ventose alla Scarificatione s'accommodano: ma ciò posto da parte, innanzi à tutte le cose, alla definitione, onde appaia, che cosa Scarificatione sia, venghiamo. E Scarificatio parola latina, quasi diciamo scalpello, *ratificatio, ratificatio, in quā plenitatis*, cioè dell'humor souerchio, che in qualche maniera nuoce. Appò Greci è detta, che val sperfa piccatura, ò compuntura leggiera di carne, che da Giouanni Garreo nel lib. *definitio- num medicarum* al luogo della detta voce fù descrittta in questa guisa, è la scarificatione vna incisione, ò come volgarmente diciamo intaccatura, ò picchiatura della pelle, & anco della soggiacere carne per mezzo d'vn ferretto acuto da due punte in molti foramenti fatta; dalle quali parole la essenza della Scarificatione, & in che maniera amministri apertamente si raccoglie. Hora perche co' suoi simili non si confonda dagli equiuoci distinguer si dee.

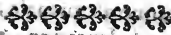
Et però dalle ventose à sangue vediamo in che cosa esse Scarificationi si differiscono. Doue spero tagliar in gran parte le radici d'vn errore, che trascuratamente da molti Moderni si commette, i quali

quali con Geronimo Cardano dottissimo per altro stimano in nessun punto differire le scarificationi dalle ventose à sangue; mà che sia solamente diuersità, e molteplicità di vocaboli, mentre apportano l'istesso giouamento, & l'istessa operatione è delle sanguigne ventose, che delle scarificationi. Mà certamente se vorremo essere più amici della verità, che del sopranominato Dottore, e suoi seguaci, faremo costretti tenere tutto il contrario: imperciò che io trouo molta differenza trà queste due operationi: il che chiaramente raccoglie da Galeno, il quale diuersamente delle Scarificationi, e delle ventose à sangue discorre: e ciò non farebbe se per vn'istessa cosa l'vna, & l'altra hauesse conosciuto. Oltre che le scarificationi dalli istessi nostri antecessori eguali col salasso sono state giudicate: conciosiacosa, che hanno elle per proprietà di scemare la pienezza del sangue, così à punto come il salasso istesso: onde non richieggono altre precedēti euacuationi di sangue, come la richieggono le ventose, ò incise, ò pure non incise, che elle si siano, la qual dottrina è di Galeno, il qual vuole, che lor preceda euacuatione di sangue dalle vene grandi.

Differisce anco la scarificatione dalla sanguia; perche questa per vna feritetta apre la vena, quella con molte pongiture la cute, & la carne intagliuc-

gliuccia. La lingua, come per parere d'Apollo-  
nio riferisce Oribasio, suole più volte ripigliata  
recare à corpi infermi graue tra uaglio, & questo  
auuiene per lo commouimento di tutta la corpo-  
rea mole, & per la perdita grande delle forze, &  
altri disaggi; mà la Scarificatione con apportare  
gli istessi beneficij, che apporta la lingua, fa sta-  
re i corpi infermi da tutti questi mali lontani; per  
il che gli Egittij (quando occorre) nell'infermità  
delli fanciulli, eunuchi, delle donne; & di qualsi-  
uoglia debole infermo, che la lingua non può to-  
lerare, subito alle scarificationi ricorrono. Mà que-  
sta scarificatione secondo lasciò scritto Galeno  
nel libro secondo dell'arte curatiua à Claucone,  
come, che hauer possa molte, & molte differenze,  
nulladimeno in ti è principalmente si sparte, poi-  
che, ò essa scarificatione è lieue, e superficiale, ò  
per contrario è grande, e profonda, ò trà queste  
due per lunghezza, & profondità è mezzana, del-  
le quali tutte Galeno disse, & per questo citato, &  
per altro scritta nella curatione degli abscessi, cioè  
à dire Apostemi, hauerli auualuto spesso. Quelle  
invero scarificationi, che non trapassando la su-  
perficie, si fanno, non attraggono esse dalla lun-  
ga, non riuellono, cioè non ritraggono à dirim-  
petto, nè deriuano, mà bensì l'humore, che nella  
lomma cute si diffonde, per quella parte, che le  
pia.

piaghetta fatte sono, portan via; nè à graui, nè à grandi mali recan soccorso: mà quelle, e se lunghe sono, & profonde, il sangue pienamente scaricano, della qual cosa basteuole testimonio, è Oribasio, il quale hauendo per rea sciagura attaccatosi egli stesso la peste, scarificatosi bene la coscia in fin'à due libbre di sangue, ne scaricò, con che dalle pestifere ambascie libero rimase. Sparge (dico) tanta copia di sangue questa maniera di scarificatione, che in fin'al mancamento dell'animo adduce, & hà valore questa dalle parti remotissime, io dico dalla cima della testa verso le gambe, & dalle gambe verso le mani di ritrarre gli humori. Mà poiche queste profondamente la carne han diuiso, la curatione di se proprie, & delle ferite comuni richieggono, questi disaggi poi, & queste curationi, quelle scarificationi, che mezzane noi dissimo non incontrano, e per questa ageuolezza all'altre due maniere, che o al fouerchio, o al manco torcono, sono esse da preferirsi qualunque fiata il bisogno della scarificatione auerrà. Diremo hora per quali vfi la scarificatione si prenda, e prima de gli vfi comuni di essa diciamo.



*Degli vfi comuni della Scarificatione.**Particella I.*

**S**i prende tal volta la scarificatione per vfo di  
 riuulfione, cioè lontaniffimo ritraggimento  
 da parte à parte quanto più fi può cōtraria, tal ho-  
 ra fi prende per meffiero di deriuatione, cioè tra-  
 uagliamento d'humore da parte à parte vicina, e  
 tal fiata anco fi vfa per hauere la vacuatione del-  
 l'humore, che allagato in tutto il corpo, ò ficcato  
 ftà nella medefima parte, che scarificar fi dzeue: fi  
 che trè sono gli vfi comuni della scarificatione,  
 cioè reuulfione, deriuatione, & vacuatione, ò di  
 tutto, ò di parte, le quali trè cose auuegna, che per  
 lo beneficio della fanguia cōseguir polliamo, non-  
 dimeno per il minor trauaglio, che con le scarifi-  
 cationi, apportiamo, tralasciamo al fpeffo la fan-  
 guia, & à quefte ci accingiamo; maffime, poi, con-  
 forme nel precedente Capitoło moſtrai, l'ifteffa  
 vtilità, che la fanguia, le scarificationi apportano,  
 di maniera che fe le gambe trauagliate ſono da  
 rea fluffione, ò ſe da inflammatione ſono aggra-  
 uate, le mania dirittura ſcarificare conuerrà: mà  
 ſe le mani patiranno alcun male, per contrario le  
 gambe ſcarificar fi douranno, e parimente ſe la

de.

destra gamba, ò vero la destra mano si doglia, la sinistra ò gamba, ò mano picchiar si dourà, con ciòsiache la reuulsione, ò contrario affatto riuolgimento d'humore non solamente dalla somma altezza all'infima positura, ò ver da questa alla cima trauolge, & suolge, mà anco dalle parti destre alle sinistre, e dalle sinistre alle destre trasposta: & in somma sempre, & per queste contrarietà, & per tutte le differenze del sito fassì con lo suo prò la scarificatione: il che approuò, & offeruò Galeno, il quale nelli 13. della curatiua methodo (ciòche altri nell'interpretare questo luogo detto, & scritto habbiano) due maniere di reuulsione ci dimostrò, conforme di sopra appare; vna, che si fà da alto à basso, & l'altra da destro in sinistro, con li quali due esempi Galeno nel luogo sopracitato la general methodo della Scarificatione rese facile, & chiara; imperciòche non solo nelle gambe, & nelle mani, mà anco in altre parti per fine di riuulsione, & di general vacuatione scarificar potremo; come per relatione di Giouanni Garreo lib. 2. de fin. Medicarum, hanno vfato molti de Medici dotti, & antichi. Similmente ci seruiremo delle scarificationi quando vogliamo deriuare l'humore, ò vero cacciar fuora quello, che in qual chestagna: massime se molto, & di qualità acre, rodente, & venenosa partecipe que-

sto sia, & che possi con la sua copia, & vitio, il naturo calore, ò bassare, ò soffocare : nè minore è quell'vso della scarificatione, al quale per scacciarla, ò vogliamo dire impedimento di qualche solita euacuatione, cioè à dire ; ò di menstrui, ò di hemorrhoides, ò vero del souerchio orio, ò di qualsiuoglia altra causa eagionata si fusse, ricorremo.

Souuiemmi in questo luogo d'un grauissimo esperimento, che toccommi alcuna volta à prouare con estrema mia, & d'altri merauiglia. Nell'anno 1637. giacea due mesi intieri vna gratiosa Giouinetta d'anni 13. ( ella era del Cavalier Cosmo Fansago lodatissimo Architetto figliuola ) da graue febre, & da rei accidenti trauagliata, sì che all'vltimo termine condotta si era, mutola, & immota, & dal morbo confunta con niuno, ò ben poco cibo prendere, alla vita, & alla di lei speranza già cedeva, & il Padre, & la Madre con tutti domestici de funerali pensiero già faceuano. De Medici il primo, & veramente dottissimo, il Signor Tiberio Carneuale, sconsortato della salute di questa, pareva, quando per vltimo partito il rimedio della scarificatione in sù le polpe delle coscie, e delle gambe, ordinò à farse; alla qual cosa io accinto diedi subito mano, & secondo il rito degli antichi, & ottimi Scrittori, ben 18. oncie di sangue cacciai; mà in tal'operatione non è nociuo



il souerchio sangue, come dalle vene, e particolarmente dalle vene della testa, doue il Barbiero deu stare accorto: miracolo fù à vedere, che quasi li Santi Cosmo, & Damiano all'opera presenti, fussero: la teneretta fanciulla incontinentè à migliore stato trasportarsi fù vista, & venuta à poco, à poco la natural voglia del mangiare, & il riposo venuto finalmente il vigor delle sue forze, & agcuolezza del corpo ricourò, di maniera che frà non molti giorni gagliarda, & sana forse di letto. Tanto valse, & si opportuno fù l'applicato rimedio delle Scarificationi, à cui solo, & à Dio volente, et ordinante si riferì la salute, la qual historia schietta, e verace, come à punto intrauene, così l'hò voluta io quì descriuere à beneficio, e prò della misera inferma gente, acciò che appresane la vtilità pronta in parecchi casi l'adoptino i nostri Professori.

*Particella II.*

*Degli vfi della Scarificatione ne' mali esteriori del corpo.*

**M**A così come degli vfi interni della scarificatione à lungo si è detto, tempo è hora, che breuemente diciamo de gli vfi della Scarifica-

tione, che s'amministra per la curatione de mali  
esterni, di questi sono, et tumori, et vlceri, et fratur-  
ture. S'vsa tal volta la Scarificatione per curare  
quelle parti, che dà tensione, ò di calda flussione  
d'humori tentate sono: imperciòche è cosa mara-  
uigliosa, come à tal rimedio si rilassano, et il peso  
della materia, che l'opprimeua si scarica. Serue  
ancora per la cura delle inflammationi delle Eri-  
sipele, e di qualsiuoglia Carbonchio. Horatiano  
nel libro primo ad Euporisto al capo 21. narra  
hauer apportato grandissimo souuenimento per  
via della Scarificatione à coloro, che dal foco sa-  
cro erano trauagliati. A tutti i tumori pestilenti  
niuno rimedio gioua quanto questo della Scarifi-  
catione. Gioua grandemente all'inflammationi, che  
cascar sogliono intorno la testa, e negli occhi, e la  
faccia ancora a rossori del naso, quali (*guttae ro-  
sae*) da latini vengono chiamate: nientedimeno,  
non dalle parti afflitte, mà dalle vene dopò l'o-  
recchie, e delle cauità del naso si deue cacciar il  
sangue, conforme per testimonio di Prospero  
Alpino lib. 2. de med. *Aegyptiorum* far sogliono  
gli Egittij, e spesse volte, con vtilità grande è sta-  
ro solito, e suol fare il dottissimo Signor Marco  
Aurelio Seuerino. Scriue Plinio nel lib. 32. al cap.  
16. e Dioscoride al lib. 2. della mat. med. al cap 19.  
che cessa il dolor de denti, se col rãdio della pasti-

naca ſi ſcarificano le ſingue, i tumori delle tonſil-  
le, che con ferro i noſtri toccare non ardiſcono ,  
quando ſono di sì fatta maniera gonfie, che l'vna  
con l'altra ſi tocchi, & che impediſcono quaſi à  
fatto lo ſpirito , non trouano rimedio più gioue-  
uole di quello della Scarificatione ; il che non de-  
ue parere in modo alcuno difficile , sì perche è  
molto neceſſario, sì anco perche dalli noſtri An-  
teceſſori fù ſpeſſe volte , et felicemente poſto in  
opra , frà li quali il primo è il noſtro diuino Hip-  
pocrate, il quale nel lib. 2. de morbi al numer. 10.  
con chiari detti queſta ſorte di rimedio ci propo-  
ne; qual credo certo , che habbi ſeguitato Corne-  
lio Celſo nel lib. 6. della ſua medicina al capo 10.  
e molti altri mentouati dall'eſpertiffimo Seuerino  
nella ſua magna Chirugia detto efficace; quali in  
ſimil caſo, ſicuramente, e felicemente la Scarifi-  
catione hanno adoperato. Conuiene anco al Spha-  
clo; et à tutte quelle inflammationi, et Eriſipe-  
le , che ſtanno per diuentare gangrene , et  
ad eſſe gangrene, che al principio ci ſi of-  
frono.



130 *Che cosa sia Scarificatione,*

*Particella III.*

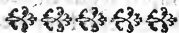
*Delli modi, & maniere, con che fare si debbia  
la Scarificatione.*

**D**ella Scarificatione scriuendo Antillo, auertisce, che la parte da scarificarsi, deuesi se si può, prima ben lauare con acqua calda quanto l'infermo la può soffrire, acciò il sangue iui concorra, ò vero se ciò sarà difficile, si spargerà sopra la detta acqua tepida, ò s'espone al fuoco in fino, che diuenti rossa la detta parte; conciosiacosache rarefacendonosì con questo l'humori, haueranno per quelli piccioli buchi l'uscita più facile. Deuesi ancora sapere, che le ferite nelle gambe, nell'Abdomine, nel Thorace, nel dorso, & nella ceruice si deuono fare à dirittura. Nella testa secondo stanposti i Capelli, mà nell'a fronte per trauerso, deuono l'istessi buchi esser di grandezza eguale, & esser trà loro distanti con eguali interualli. La Scarificatione sempre deue incominciare dalle parti inferiori, e salire per le superiori, perche se dalle parti di sopra principiarà il sangue scorrendo per sua natura à basso imbratterà la superficie di quella parte, che resterà d'essere scarificata, del qual ordine, per esser di grandissimo momento, deue farsi

farfi gran conto, perche non offeruato, à mille errori, & à tanti altri pericoli il poco accorto artefice fa incorrere; conciosiacosache ne il numero delli tagli, nè la trà loro distanza, profondità, & lunghezza veder ci fa. Oltre di queste tutte cose dobbiamo esser auertiti la Scarificatione sempre douersi fare con l'intagliuciamento, & non con il pungimento della carne (*caſim* non *punctim* dicono i Latini) auuegna, che così facendosi, il dolore, che per l'vſo di tal rimedio ſuol reſultare, farà minore.

Mà quì ſie bene, che il più piano, & più minutamente eſpreſſo modo di far la ſcarificatione eſpongiamo. Deue prima di tutte le coſe far la preparatione della parte à ſcarificarſi eletta, & però deue inteneriſi, & al concoſo del ſangue traſſi. Perciò ſie di meſtieri dell'acqua calda, quanto ſi può ſoffrire, e queſta in vna conca grande di rame, ò in vna cupa di legno verſata, quiui metterſi ſi può la perſona, che ſcarificarſi dourà, appoggiata eſſa ſù la ſponda del letto con la faccia vn poco in giuſo riuolta. In tanto il diligente Barbiero preſa in ſua mano la ſpongia capace d'acqua imbeuuta queſta in ſù la parte applicarà, la quale più volte eſpreſſa, e d'acqua in beuuta più, e più la rimetterà. Ciò fatto con l'apparecchiare à queſto vſo alcune picciole cannuccie rimonde, la parte, che

che s'hauerà à picchiare di quà leggermente percuoterà, affinche concorso quiui il sangue, sia facile à versare, mà prima di tutta l'amministrazione, i peli se ve ne saranno, che la parte à scarificare ingombrano con rasoio pulitamente si radino, si perche con questi il sangue appresso non facci bruttura, si anco perche così ritenuto non s'impedisca. Poscia si facci la ligatura, ordinarai, se vi capirà, acciò gonfiandosi la parte, il sangue à basso si ritiri, e vedendosi che per le fregature, e per la legatura, quasi stupida la parte fatta sia, prendasi l'instromento à questo bisogno accomodato, di cui prima feci mentione, e si dia principio à far l'incisioni, ò tagli da basso in alto, come si disse; douranno li tagli, ò vogliamo dire piccature non esser tãto superficiali, che nulla vagliono per l'effetto, che si tenta di scaricare la natura della copia del sangue, mà che passino i termini della cute, le quali se saranno per trasuerso ( conforme hò veduto fare ad alcuni pochi accorti Barbieri ) e non per dritto, potranno esser causa, che si tagli qualche muscolo, ò neruo, ò che si laceri qualche vena, & in vece di salute apportar sroppio ò morte.



*Delli opportuni tempi di cauar Sangue.*

*Cap. III.*

**E** Gli è certo, che la vacuatione del sangue, è pur troppo pericolosa qualunque fiata sinistramente si fa, & all'incontro è veramente salutare, qualunque volta opportunamente s'adopera. Perciò hauendo noi, già detto dell'Arte, e del modo di cauar sangue quando egli conuiene: Hora parmi che si debbia trattar dell'Auertenze, e delle cautele quando non si conuiene, & perciò assegneremo quì noi quei giorni, nelli quali non si debbia cauar sangue, perche vtile porta, acciò che questi vietati giorni assegnati, per cōsequente si veggano quei, che sono profitteuoli, per l'istess'atto. Benche mi si farà incontro qualch'vno dicendo, che del fagnatore sol'è l'officio di metter nella vena la lancetta quando dal dotto Fifico li venga ordinato, e nel rimanente non si deue impacciare, perche egli arbitro nè giudice non è della sanità, ò del morbo. Mà à questi io rispondo, che nostro pensiero non è assumerci l'electione, ò l'arbitrio di fare, ò lasciare il seruitio, ò il prò dell'infermo, se non quanto il medico fifico il ci comanda, & s'altramente apparisse, ciò non è veramente, e fuor di nostra intentione farebbe, e quanto al prescriuere de giorni, che noi in questa parte porgere vogliamo sono molte le ragioni.

La prima, che ciò noi lo facciamo con l'Autorità di valenti huomini, si Medici, si Astronomij, si altri Autori.

La seconda ragione, che non sempre consigliati da Medici, e condotti ci si parano molti huomini spesso à sanguinare.

La terza ragione si è che alcuni Medici non vogliono, che stiano allegati alle leggi astronomiche, dalle quali solo si prendono questi giorni, mà se altri poi vogliano seguire l'opinione de gli Astrologi non offende però i detti Medici, che non offeruano sì fatte leggi, & non l'offeruano, dico perche hanno spesso in bocca, che si deuono veder le vrine, & non le stelle, mà quando si ponno offeruare gl'aspetti delle stelle, deuono essi offeruarsi. & in vero perche tanto supersticiosamente tenghiamo le regole della luna.

Quarta ragione, che queste regole di giorni à fare, ò non fare la sanguià, si deuono offeruare quando si può, & è lecito, ò nò, doue il morbo nò costringe altrimenti, perche quando costringe preualerà la regola medicinale, e lascieranno si queste offeruanze.

Quinta ragione è, che noi diamo queste regole de giorni per la preferuatiua della sanità, quando è arbitrario all'huomo sanguinarsi questo, ò quel giorno, & non già diamo queste regole per la cura



tua dell'infermo, che stà in mano del sol medico Curatore.

Sesta ragione, questi giorni si hanno à guardare per quei, che vanno à lor posta; & sono fuori del mal vrgente ne stanno à letto, & non già si hanno a guardare questi giorni per quei, che stanno a letto.

Settima ragione, che molti questi giorni, o li vogliono offeruare di sua posta, o rimproverano a noi dell'arte, perche non gli offeruiamo, la onde prima, che ci preuengano gli alieni dell'arte, dobbiamo noi farlo, & così lo facciamo.

Oltre di queste non mancano altre ragioni, ma tante bastano, per le quali cose verremo al fatto, & alla narratiua de giorni assegnati da Medici, & Astrologi, e fra tutti principalmente dal Buon Rustico Benincasa nel suo lucidissimo Almanacò quali giorni son questi, che di sotto per ordine de mesi van notati.

Gionitai di curar sangue.

Gennaro	2 16	Luglio	3 13
Febbraio	29	Agosto	6 26
Marzo	8 28	Settembre	3 11
Aprile	9 20	Ottobreb	3 11
Maggio	13 20	Novembre	3 22
Giugno	17	Decembre	7 22

## Giorni buoni à cauar sangue.

Gennaro	9 12	Luglio	18 23
Febbraro	4 15	Agosto	16 24
Marzo	6 17	Settembre	16 25
Aprile	6 18	Ottobre	6 28
Maggio	13 21	Novembre	21 26
Giugno	22 27	Decembre	8 16

Mà ne i casi pericolosi, & vigenti come di sopra habbiamo detto, onde dottissimamente Cornelio Celso discorre per chiarezza di chi legge. Io hò al presente offeruato, come anco da tutti dotti Fisici, Chirurghi si offerua tanto nelle ponture, quanto ne i dolori di fianco, com'anco nelle flussioni di sangue, ò della bocca, ò del naso, ò pure nel mal di gola, percosse, ferite, cadute, ò di cosa contundente, etiam se si ritrouasse mangiando, e finalmente in tali casi, ò simili non si deue stare sottoposto all'offeruanza de giorni.

*Anathomia del Sangue, à vero modo di giudicarlo. Cap. IV.*

**N**On deue solo il perito Barbiere hauer l'arte di cauar destramente il sangue della vena, che è suo vaso: mà anco esso sangue esce, e  
dopo

dopò in alieno vaso riposto deue saperlo conoscere, & nel suo tutto, & nelle sue parti, si perche ogni artefice deue conoscere il suo obietto, & l'opra, si anco perche secondo la buona, ò mala conditione debbia trarlo, & occorrendo tal volta di ragionarne della sua qualità, e di rispondere alle dimande, che spesso sono della qualità è maniera del sangue possa satifsare alle persone, e darne con sua lode, la ragione, senza che dal Medico l'aspetti, & perciò quelle sodisfatte, e passato il sangue sapere se conuenueole fù l'euacuato, & qual prò gli debbia apportare. Sono i nostri Sagnatori in questa obseruatione non poco trascurati, perche basta loro poiche la sagnia è fatta del poco prezzo, che lor si dà, approfittarsi nè d'altro curano. Mà la nostra industria, & lo studio di giouare altrui, quanto per noi si può, & ci è lecito questo dispreggio delle gioueuoli cose non possa nè passare si può senza marauiglia, perche gli scrittori tutti della sagnia, ne per alcuno modo ciò tocco hanno: perciò hò stimato necessario, che si dia qualche regola, e qualche breue ammaestramento di conoscere esso sangue tosto, che sarà raffreddato, & la regola nostra sarà di cercare primieramente, che cosa sia esso sangue, che si hà à cauare giornalmente, secondo quante siano le parti d'esso, & questo in quanto alla parte speculatiua, mà quanto al mestiero del-

l'uso pratico, & per la notizia delle cose designate doueremo considerare primieramente la sostanza d'esso sangue, e vedere diligentemente i suoi modi, & di poi gl'accidenti più necessarii, & la sostanza sarà grossa sottile, ò mezzana cui seguiranno le qualità materiali di raro, ò denso, ò leue, duto, ò molle, graue, ò leggiero, liquido, ò consistente de gli accidenti il primo sarà il colore, l'odore, & il sapore sì buono come reo.

Hora per eseguire il primo capo, il sangue è vno corpo humido, & liquido, generato dal fegato dalla materia degl'alimenti, il quale sangue serue per il nutrimento del corpo, acciò che si riparasse ro le parti, che continuamente si dissipano dal calor naturale, che come la fiamma oppressa l'istessa sua materia consuma; egli è vero, che sotto questo nome di sangue si contengono tre altri humori, cioè è Phlegma, cholera, e malencolia, & questi si distinguono dal sangue. Primo, che il sangue è di colore rosso, secondo è di sapore dolce, terzo è di medioere consistenza, cioè ne troppo liquido, ne troppo grasso, quarto è di temperamento caldo, & humido, come è l'Aria, il che non hanno gl'altri humori, perche la flegma, è di corpo grasso, di colore bianco, di sapore insipido, e di qualità fredda, & humida, sì come è l'acqua. La cholera è di corpo sottilissimo, amara di sapore, di colo.

colore croceo, e di temperamento calda, & secca come il foco. La malencolia è più grassa della flemma, è di color nero, di sapore acido, di temperamento fredda, e secca come la terra. Col sangue ancora vi è il siero ò chihore, che serue per vehicolo, cioè per trasportare, cioè per far il sangue fluido, acciò potesse scorrere per le vene per distribuirsi per le parti, perche altrimenti per la sua crassezza non potrebbe scorrere, e così la priuaria della nutritione, & questo siero, ò chihore, che lo vogliamo chiamare è quell'acqua, che si vede nel sangue cacciato, & raffreddato, & si euacua dopò per l'orina, che non è altro, che la sostanza serosa per questa via vacuata. Mà p queste parti distintamēte conoscersi si metterà il sangue dell'insagnia dentro vn vaso di vetro, che ciascuno si vederà nel suo proprio luogo secondo son disposti li quattro elementi, cioè la colera si vederà sopra, e quella partegialla, e spumosa, che è più leggiera de gli altri come il foco, dopò si vederà il sangue rubicondo più pesante come l'aria. Terzo si vederà la flemma di color più pesante, che è come l'acqua. Quarto si vederà risedere nel fondo del vaso la melancolia di color nero più ponderosa dell'altre, che è come la Terra.

33 Si deue auertire ancora, che il sangue hà più parti, cioè sottili, & crasse, e questo si può vedere nel

nel latte, doue è la parte butirosa, e caseosa, nella parte butirosa si contiene la colera; che è la parte più sottile, & spiritosa, & in quella più temperata il sangue nella caseosa per lo lentore si assomiglia alla flemma, & per la crassezza alla malencolia, vi è ancora il siero, che è come quel del sangue, nel vino ancora si vede l'istesso, che per la spuma si può assomigliare alla colera per la feccia, che resiede nel fondo del vaso, alla melancolia, la parte spiritosa, cioè quella sostanza doue risiede lo sapore si assomiglia al sangue, & il corpo liquido alla flemma pituita, e tutto s'offerua quando il corpo stà nel suo stato naturale.

Nel quale stato, perche non sempre si ferma il corpo, mà lo più delle volte sarà affetto di qualche morbo, & così si ritrouerà in stato morbofo, detto altramente preternaturale, perche questi quattro humori perdendo la loro simetria, e natural qualità, causano queste mutationi nel corpo. Per questo con molta diligenza si deue offeruare questa loro mutatione, & perche degenerano in molte specie, si deuono sapere tutti, acciò si possano dopò conoscere quando si cauerà il sangue.

Et incominciando prima dal sangue, quando dopò si muta dal suo pristino stato, & si corrompe, si deue vedere da qual humore viene superato; & così verrà chiamato, come per auuentura se farà  
fu;

superato dalla colera, si dirà sangue colerico, se dalla flemma flemmatico, e questo, è quanto al sangue. La flemma preternaturale è di quattro specie, la prima è dolce, & è quella, che alcuni sputano per bocca è sentono quel sapore di dolce, la seconda è Acida di sapore, & è più fredda della dolce. La terza è falsa, e questa si fa falsa, o per la putredine, o vero per la mistione d'un certo humore secoso falso con la pituita doce, la quarta è vitrea, e si dice così perche è simile al vetro liquido, e questa è freddissima, alcuni ci aggiungono la flemma gipea, mà è l'istessa, che la vitrea, non vi è altra differenza, che è più indurita, & è fatta come gisso, e questa si ritroua dentro gl'articoli, la collera preternaturale, è di cinque specie. La prima si dice vitellina, perche è simile in colore, e crassezza al rosso dell'ouo crudo, e questa si fa dalla colera naturale per maggior calore dissipando le parti tenue: la seconda Porracea, perche è simile al succo di porro: la terza è rugginosa, & è simile al erugine; la quarta cecula, o ver ifatode, che è di color di piombo; la quinta si chiama atrabile, che è di piggior conditione dell'altrè; perche è più calda, più maligna, e più bruciante, che si fece per maggior calore, che da vitellina, se ci aggiunge più calore si farà porracea da porrace per più calore diuenterà eruginosa, d'eruginosa scaldandosi più, si farà cerulea, e da questa atrabile, che è

l'ultimo grado in caldezza, e di tutte queste specie l'vna è peggiore dell'altra, si possono ancora queste specie di colera generare nello stomaco da succhi cattiuu, come d'agli, porri, cipolle, &c. quali resisteno alla cottione, & degenerano in questi humori, la melancolia preternaturale quando si putrefa per molto calore estranco, e accende la febre si chiama ancora atrabile.

Et acciò tutte queste differenze di humori si potesser descriuere nel cauar del sâgue si hà da offeruar questo si pigliaranno più vasi li quali benchè sono buoni di terra, ò di stagno, ò vero d'argento, nondimeno di vetro io li giudico migliori per quella sol ragione, che essendo essi trasparenti ad ogni parte si potrà l'incluso sangue vedere.

Si metterà il sangue in più vasi, li quali siano polito, e tersi acciò, che si possa esaminare la verità di dette sustanze: e cauato, che farà, si riponghi in luogo doue non possa giungerci il sole, ne fumo, ne polue, & incominciando da capo.

Primieramente si offeruerà la sostanza del sangue, il quale uscendo dalla vena, se farà tardo, che facilmente s'attacchi nelle dita à guisa di colla si chiamerà viscoso. Se si condenserà subito, che farà uscito, & hauerà molte fibie, questo farà crasso è denso, & è causa d'oppilationi, e simili altri morbi, se tarderà à congelarsi, & indurirsi, sarà sottile, se  
raffre-



raffredandosi non si congelerà, disperdendosi le fibre, questo sarà putrido, ouero acquoso.

Il tutto si conosce diuidendolo; se sarà crasso, difficilmente si diuiderà se sarà sottile, ciò si farà più facile, se putrido toccandolo à pena si risoluerà in minutissime parti.

Il fiero, è come vn'acqua gialla, e questo si vede dopò, che sarà congelato il sangue; e quando è molto dinota; che bene troppo, ò hydropisia, dimostra ancora debilità di reni, ò ver oppilationi di flati.

La spuma dinota vno sbollimento, & incendio di quell'humore, ch'il color dimostra (se non si farà però per l'impeto del sangue nell'vscire, che se il color sarà rosso, lo sbollimento sarà del sangue, se giallo, della bile, se bianco della pituita fencero della melancolia.

Vista la sostanza, lo fiero, e la spuma si vederà il colore, il quale se dopò, che sarà condensato il sangue apparirà nella superficie rosso, dimostra esser sangue buono, & vtile, s'apparirà rosso con splendore, sarà caldo, come quello dell'Arterie, se rosso, mà oscuro, e mediocre, come quello delle vene, se il color sarà giallo dimostra redondar la bile, se bianco la pituità, se nero, la melancolia, se sarà giallo oscuro, e dentro come rosso d'ouo crudo sarà bile vitellina, se verde sarà vile porracea, se cerulco, sa-

rà bile, e ruginosa, se farà nero con splendore, ò ver liuido sarà atrabile fatta per troppa adustione, & vehemenza di calore della bile flacca, la quale sempre farà maligna, e perniciofa più dell'altre. Vi è ancora la bile hyfatode la quale si genera nello stomaco di succo di prauì cibi, quali resistono alla cotione per la loro mala qualità, e così ne resulta quella spetie di bile, che è ancora di color verde, mà più oscuro della porracea, quali humori se faranno putridi lo dimostrerà la sustanza del sangue, conforme si disse di sopra.

Le spetie della pituita non si possono conoscere nel colore, perche tutte son bianche mà solamente nel sapore se farà salsa, dolce, ò ver acida; la vitrea non si può vedere per l'infagnia, ma si offerua quando si euacua per le parti inferiori la gypseà si vede solamente dentro l'articoli.

Suole ancora nel sangue raffreddato supernatare vna certa pinguedine come tela d'aragne, & all' hora s'hà da vedere se il corpo a chi si caua detto sangue sarà grosso, & obeso sarà anco adiposo il sangue, ma se il corpo gracile, dimostra, che per il souerchio calore, e feruore si liquefaccia l'istesso corpo.

S'il sangue cauato haurà mal'odore è segno di grandissima putredine, se fendendo detto sangue si vederanno certi granelli, come arena, dicono, che  
di-

dimostra il corpo esser affetto del morbo detto elephantiasi, ò che sarà per patirla. Considerata la sostanza, la spuma, il siero, calore, & l'odore del sangue, si vedano tutti li vasi insieme s'in tutti sarà buono, così anco sarà nelle vene, & per il contrario se sarà cattiuo tutto l'istesso si giudica, che sarà dentro le vene, ma se nelli primi vasi sarà il sangue cattiuo, e guasto, e nell'ultimo sarà buono, dinota, che tutto il tristo sia uscito, e qualche è rimasto sia buono, ma se per il contrario quel del primo vaso sarà buono, e l'altro sarà cattiuo, è segno, che ce ne sia molto di questo nel corpo, al che si deve attendere con buono regimento di vitto, & con altre infagnie, ò medicamenti purganti a cacciarlo. E questo è quanto occorre circa il giudicare il sangue per l'infagnia secondo la dottrina di Gio: Fernelio. Scrisse anche di ciò Giouanne di Chetam Memanno nel libro intitolato fasciculus Medicinæ, ma perche non è tutto à nostro proposito si tralascia.

*D'un'altra parte di mestiero, in che il Barbiero gl'ordini del Medico seguir deue. Cap. V.*

**E** Gli è il Barbiero il proprio ministro del medico, la qual propositione potassi intendere assolutamente, & conditionatamente, assolutamē

te Io dico in questa nostra regione, e sotto l'vso nostro: perche in qualunque volta, che non vi è l'assistente a quest'opera destinato, tutte le cose il medico, ò l'infermo commette al Barbiero; che a luogo dell'assistente, perche non vi è eseguisse esso, imperciòche l'assistente dal medico lasciato non tutte le persone inferme il possono hauere, ò per più vero dire, mantenere, conditionatamente poi il barbiere è ministro, come io hò detto successiuo del medico, perciò in questa nostra Città, & in questo Regno tutto non si costuma come altroue, e spetialmente in Francia, & in Roma, che lo spetiale amministri tutto ciò, che è parso al medico d'ordinare, il quale Spetiale trà noi non ha altro vso, che prima di preparare, & poi di portare, & dare di sua mano la medicina purgante all'infermo, e fuori di questo mestiero a niuna altra cosa è adoperato. Perche dunque il Barbiero è quello tra noi, che gl'ordini del medico eseguisce, e fa al medesimo ministro, noi qualche insegnamento della propria arte habbiamo dato, ne daremo ancor questo, che è di sapere eseguire distintamente tutto ciò, che il Dottor Fisico hà ordinato, che è il prima, & il poi del molto che si hà à fare per seruitio, & per l'vtile dell'ammalato. Et in vero auuiene, che essendo moltissime di numero le cose, che in vn'hora s'hanno ha fare, si può l'huomo confondere col tanto imbarazzo ad eseguire ordinatamente: mà se accorto, & vigilante vorrà essere,

ben

ben potria di tanti impacci risoluersi, & quello im-  
prima scegliere à fare, che prima yà fatto, & nel se-  
condo luogo far quello, che secondo tocca, e terzo  
faccia qualche terzo in ordine è posto. Perciò essen-  
do il primo officio del Barbiero, ò vero sagnatore,  
il sagnare. Prima che questo faccia diuederà, se  
l'huomo hà sgrauato il corpo, perche se ciò non hà  
fatto per spontanea natura, bisogno farà, che si pro-  
curi per arte, et all'horà; ò con l'ordine del medico  
si farà il cristiero medicinale per auentura, ò non  
hauendo ciò il Medico ordinato ben potranno in-  
casa apparecchiarne vno del modo commune, ò ve-  
ro in suo luogo metter delle supposte, ò medicinali  
dal medico ordinate, ò vero in casa parate, come è  
commune vso, e ciò fatto starà mezz' hora per curar  
le sincope, et altri mancamenti, che sogliono à gl'in-  
fermi auuenire, e poi porgerà mano alla sanguia, et  
questa secondo l'arte fatta, porgerà poi all'infermo  
l'agro di cedro dal meidco ordinato, e riposato l'in-  
fermo alquanto dalla sagnia, come è douere, s'acco-  
sterà l' hora del desinare, et ordinato l' vso dell'epit-  
me al cuore, e li remedij dello stomaco, prima ap-  
plicherà l'epitteme, e poi l'asseso, ò altro rimedio cō-  
fortate; et ciò fatto finalmente il lascierà, che prēda il  
profitteuole māgiare. Vn'altro ordine di cose ancor-  
che si troua, e per fortuna occorre cioè, che fatto il  
seruitio del corpo; dopò si facciano le fregationi, ò si  
mettano le coppette secòdo più queste, ò quelle vē-  
gono ordinate dal medico, terzo si faccia la sanguia,  
quarto se le dia il siropo d'agro di cedro, ò ver siro-  
po preparatiuo, ò conserua, ò radica condita, ò suc-  
co di limone; quinto l'epitteme al cuore, ò l'vntio-  
ne

ne dell'oglio del Gran Duca, e l'ultimo al fegato  
l'unguento sandalato alle reni, l'unguento rosato, et  
fi fatte cose al medico saran parse di douersi fare.  
Questi, e simili ordini di cose con buon giudicio di-  
cernerà il nostro Barbiero farli à tempo, e luogo,  
distinguendo l'occasioni, e li bisogni il mal, ò la cura  
di esso apporterà, e pigliando anco quando sia ne-  
cessario la consulta, e l'ordine dal sauiο medico suo  
autore. E tanto io posso dir del mestiero medica-  
le, che il discreto Barbiero offeruar deue, lasciando  
molte cose, che nell'atto pratico (si come Hippo-  
crate vna volta ben auerti) di scriuere, e notar con  
la penna non si possono, mà lo scaltro giudicio del-  
l'huomo studioso per se stesso comprender deue.

**I L F I N E.**

Fig. XIII. et ult.

INDI-

Fig. XIII.







# TAVOLA DE' CAPI

Del primo libro, in cui è diuisa quest'Opera.

**A** Anatomia compendiosa delle vene. Cap. I. car. 1. Dell' Anatomia dell' Arteria. Cap. II. 5. Dell' Eccellenza, e nobiltà dell' ufficio del Barbiero. C. III. 8. Dell' elettione del Barbiero. C. IV. 11. Auertimento secondo circa la persona del Sagnatore, o Salassatore, e quel che à lui v' à congiunto. Cap. V. 12. Dell' atto del taglio, e primieramente debba tenerfi in mano la lancetta, e conoscersi il difetto della p'uta di essa. Auertimento primo. Cap. VI. 14. Come debba ferirsi la vena. Auertimento secondo. Cap. VII. 15. Della qualità ch' hauer dee la lancetta, e del salasso à colpo di zeccarda. Auertimento terzo. Cap. VIII. 16. Quali, e quante siano le vene, che nell' humano Corpo per caggione de' morbi vengono aperte, e per quante raggioni s' incidano. C. IX. 19. Dove stia situata la vena, e la caggione del dolore, che nel salasso auuenir suole. C. X. 23. Del secar vna vena per vn' altra. C. XI. 24. Della sincope, che vien per caggione del salasso. Cap. XII. 26. Del salasso da farsi nella vena Safena, detta volgarmente la vena della Madre. Cap. XIII. 32. Del salasso da farsi per

cura delle siatiche. Cap. XIV. 37. Del salasso della vena della fronte, e del suo giouamento. Cap. XV. 39. Del salasso della vena del fegato, del modo di sanguinarla, e dell' utilità, che ne peruiene. Cap. XVI. 41. Dell' incisione della vena comune, e dell' utile, che da quella si riceue. C. XVII. 45. Del salassar la vena nel labbro. Cap. XVIII. 48. Del modo di salassar la vena della testa, tato nella piegatura del braccio, quanto nel tronco, come nella figura si mostra. C. XIX. 48. Del vero modo da incidere le vene delle mani, e del lor giouamento. Cap. XX. 51. Del salassare la vena sotto la lingua. Cap. XXI. 55. Del modo di cauar sangue da dentro le narici con le sanguisughe. Cap. XXII. 57. Modo di cauar sangue dalle narici d' altra guisa senza le sanguisughe, cosa oltre modo salutariferà per l' eresipele. Cap. XXIII. 60. Quali sanguisughe elegger si debban; come purgar si possono. Cap. XXIV. 61. Del modo di applicare le sanguisughe al luogo del sedere, e dell' utile, che ne peruiene. Cap. XXV. 63. Dell' applicar le sanguisughe dietro gli orecchi, e del beneficio che ne peruiene. Cap.

# Tauola de' Capi del Primo, e Secondo Libro.

Cap. XXVI. 67. Del vero modo d'applicar le sanguisughe sopra il fondamento, da noi codola chiamato, e nel braccio da fanciulli. Cap. XXVII. 68. Dello stagnar le vene aperte dalle sanguisughe. Cap. XXVIII. 71. Del modo d'applicar le ventose, e del giouameto, che da lor si riceue. Cap. XXIX. 73. Auuertimenti necessarij per l'incisione delle ventose. Cap. XXX. 76. Modo d'applicar i Galli, i Piccioni, i Cagnoli, & le Ranocchie per i mali della testa. Cap. XXXI. 81. Dell' applicatione de' Pulmoni. C. XXXII. 82. De' Sadagni, ò Rottorij, ò Fontanelle, ò Cauterij, così variamente chiamate. C. XXXIII. 84. Dell' vtilità che si caua da' Cauterij. Cap. XXXIV. 90. De' Cauterij del Collo. C. XXXV. 91. De' Vescicatorij. C. XXXVI. 97. Della relaxatione delle gengiue. Cap. XXXVII. 103. Conserua da costringere le gengiue, e firmar li denti. Cap. XXXVIII. 104. Del tuso, e delle macchie de' denti. Cap. XXXIX. 106. Altra conserua per imbiancare, e mantener i denti. C. XL. 108. Del modo di salassar l'Arterie delle tēpie, e lor vtilità. C. XLI. 109. Del modo di salassar la vena Giugulare, e sue vtilità. C. XLII. 112. Della conuenienza tra il

Barbiero, & il Medico nelle prime cure di ferite. C. XLIII. 114. Della prima cura delle ferite. Cap. XLIV. 116. Della prima cura delle contusioni. C. XLV. 118. Della prima cura del flusso del sangue. Cap. XLVI. 120. Il modo di brugiar il Corno del ceruo, necessario molto nelle conserue de' denti. Cap. XLVII. 121. Modo di far il Calcante, come cosa necessaria per il sangue. C. XLVIII. 121. Acqua di sale, la quale fa li denti bianchi, & anco vale all'ulcere delle gengiue. C. XLIX. 122. Del vero modo di preseruare da corruzione, ò dicemo di Balsamare i corpi morti. Cap. L. 123.

## Secondo Libro.

**N**ecessità & nascimento dell'Arte de' Barbieri. Cap. I. 131. Del rimedio della scarificatione. Cap. II. 139. de' gli vfi comuni della Scarificatione. Particella I. 144. Degli vfi della scarificatione ne' mali esteriori del corpo. Particella II. 147. Delli modi, & maniere con che fare si debbia la Scarificatione. Particella III. 150. Delli opportuni tempi di cauar sangue. Cap. III. 153. Anatomia del Sangue, ouero modo di giudicarlo. C. IV. 156. Come il Barbiero gli ordini del medico esseguir deue. C. V. 165.

# Tauola delle cose più notabili in quest'Opera contenute.

**A**qua calda necessaria al  
salasso del piede, & ma-  
no. 35. 37. 52. Per le sanguis-  
ghe. 65.  
Acqua di sale come si faccia. 122  
Albetasis Autor citato. 98.  
Alfeo Varro Barbiero, e Console  
Romano. 8.  
Aliabate Autor citato. 19.  
Anatomia delle vene. 1.  
Andrea Lorozo autor citato. 20.  
Anello Lallo Barbiero eccellen-  
te. 9.  
Antichità dell'arte del Barbie-  
ro. 9.  
Antonio Sermoneta Barbiero di  
Papa Urbano VIII. 9.  
Aorta che sia. 5.  
Archetti, e balestrini, e lor uso. 7.  
Arte del Barbiero nobilissima. 8.  
Non si deue insegnare a persone  
stroppiate. 47.  
Arte del salasso come trouata. 6.  
Ministra dell'altrui salute. 10.  
Parte necessaria della medicina.  
10.  
Arteria ricettacolo del sangue  
spiritale. 5. Che cosa sia. 5. In che  
differisca dalle vene. 5. Per do-  
ue si diffonda. 5. Come si salaf-  
sano. 7.  
Arterie delle tempie come si sa-  
lassano. 109.  
Astralago appresso Greci il Mal-  
leolo, o Capolla appresso Napo-

litani osso pizzillo chiamato. 33  
Auezzoar Autor citato. 98.  
Auicena autor citato. 19. 25. 31.  
**B**alestrini, o archetti, e lor  
uso. 7.  
Ballottini del Canterio com'esser  
deono. 92.  
Barbieri famosi. 8. 9.  
Barbiero, e sua nobiltà. 9. Con-  
ditioni a lui necessarie. 12. Suo  
fine. 27. 28. Deu'essere inten-  
dente dell'Anatomia. 11. Gli  
bisogna essercitarsi giornalmen-  
te. 11. Gli è necessario acuta  
vista. 12. Hauer dee mano leg-  
giera. 27. Sia giouine. 12. Hab-  
bia mano ferma, e sicuro tat-  
to. 12. Esser dee paziente nel  
salassar i fanciulli. 44. Nō por-  
ti mischio salassando alcuna  
donna. 31. Esser dee giuditioso  
nell'applicar le sanguisughe. 61  
Come dee ferir le vene essendo  
macino. 47. Esser dee destro. 27.  
Di quat lancette esser dee for-  
nito. 13. Che non pigli inauer-  
tentemente le lancette cattine  
per buone. 14. Deue tener à  
bada il paziente nell'atto del  
salassar per disuiarlo. 27. Nel-  
l'atto del salassare ragioni di  
cose remote. 27. Come cri-  
spesse volte per timore. 13.  
Braccio, e sue vene, vedi vena.  
Braccio del paziente deue star ri-

# TAVOLA.

- posato, e fermo. 27.  
 Braccio offeso non atto a farui  
 Cauterij . 93.  
 Burchiello, Poeta, e Barbiero ce-  
 lebre . 9.  
**C** Agioni delle sincope. 27.  
 Cagnoli come sieno d'ap-  
 plicarsi. 81. Per qual' infermi-  
 tà. 81.  
 Calcante come si faccia . 121.  
 Caminar alquanti passi necessa-  
 rio prima d'aprir la vena Sa-  
 fena . 32.  
 Capo, e sue vene, vedi vena.  
 Capolla, da Latini, Talum, da  
 Napoletani, osso pizzillo. 3. 33.  
 Casi occorsi nel salassar con po-  
 co giuditio. 58. 29.  
 Caso occorso nel salassare al Sig.  
 Lorenzo di Cinabris . 29. Al  
 Sig. Ottavio Brancaccio. 42. Ad  
 vna monica. 50. Al Sig. Consi-  
 glier Camillo Villano. 50. Alla  
 Sig. Duchessa di Nocera . 35.  
 Alla sorella del Sig. Duca di  
 Grauna . 41. Ad vn barbiero  
 zimido . 32.  
 Caso occorso nel gettar le san-  
 guisughe narrato da Galeno. 58.  
 Ad vn gentil'huomo del Sig.  
 Cardinal Gesualdo . 58.  
 Caso occorso nel far vn Cauterio  
 al Sig. D. Ferrate della Qua-  
 dra . 89. Al Signor Ascanio  
 Carrafa . 89.  
 Come ritrouato . 90.  
 Cauterio che cosa sia. 84. Perche  
 così detto . 90.  
 Come, e doue si faccia. 88. 86.  
 Cō che istrumēti si faccia. 91. 87.  
 Come si faccia nel collo . 91.  
 Come si faccia nella testa , e per  
 qual male. 89. Non si deue fa-  
 re nel braccio offeso . 93.  
 Come si vieti la flussione ne' Cau-  
 terij . 92.  
 Codato nel ramo crurale . 86.  
 Come si faccia nelle coscie . 93.  
 Come si tenga la gamba nel ferir  
 il Cauterio. 93. Utilità del cau-  
 terio . 90.  
 Celfo autor citato . 98.  
 Chiauetta da far i cauterij, come  
 esser debbia . 87.  
 Cinnamo Cavalier Romano Bar-  
 biero. 8.  
 Cocodrillo mostrò l'arte del sa-  
 lassare . 6.  
 Codola che cosa sia . 69.  
 Come vi si attacchino le sangui-  
 sughe . 69.  
 Cognitione de' siti delle vene ne-  
 cessarie al Barbiero . 23.  
 Colpo della lancetta non dee ef-  
 fer molto profonda . 15.  
 Conserua da stringer le gengiue.  
 104. Da imbiancare, e conser-  
 uare i denti . 108.  
 Console Romano Barbiero . 8.  
 Conuulsione come si faccia . 46.  
 Copperte come esser deono . 75.  
 Come si adoperino . 75. Luoghi  
 doue s'applicano . 74.  
 Cordella , o nastro come si legghi .  
 33.  
 Corno del Cerno come si bruci .  
 121.

# TAVOLA.

D

**D**estrezza necessaria al bar-  
biero . 27.  
Dignità del Barbiero . 8.  
Dita, e lor vene, vedi vena .

E

**E**Rba S. Gionanni usata à san-  
guinar le narici . 60.  
Effusione souerchia di sangue ca-  
gione di sincopa . 26.

F

**F**Anciulli d'un anno come si  
salassano . 44. Non si feri-  
sca piangendo , ò singhiozzan-  
do . 44. Non si faccia tenere dal  
padre , ò dalla madre nell'atto  
del salass. 44. come se li faccia  
apparente la vena . 71.

Fasce come si facciano per legar  
la vena aperta . 36.

Ferite come si medicano nella  
prima cura . 116.

Ferri da far il cauterio al collo .  
91.

Ferro da far i cauterij . 87.

Figlie di Dionisio tosanano il pa-  
dre . 8.

Fine dell'esperto barbiero . 27.

Flusso di sangue nelle ferite co-  
me si stagni . 120.

Fondamento come vi si applichi  
la sanguisugha . 69.

Fontanelle, vedi cauterio .

Francesco Baratta Medico di  
sommo valore . 50.

Francesco Guerriero di singolar  
dottrina . 29.

Fregatione come si faccia nel sa-  
lassare alcun timido . 43. Ne-  
cessarie auanti l'applicar le

ventose . 78.

Fronte , e sue vene, vedi vene .

Fumo delle cimici utile alle san-  
guisughe benute , ò ascese in sì  
per le narici . 58.

Fuoco potenziale qual sia . 98.

G

**G**Aleno autor citato . 58. 19.  
27.

Galli come s'applicano . 81. Per  
qual infermità . 81.

Gengive rilassate come si deono  
curare . 103.

Gio. Antonio Rosso barbier emi-  
nente . 18.

Gio. Battista Bergazzano bar-  
biero, e poeta gentilissimo . 9.

Gio. Battista di Marino Barbie-  
ro, & Architetto singolare . 9.

Gio. di Gaeta autor citato . 19.

Giulio Iazzolino chirurgo fa-  
moso . 41.

H

**H**Ipoerate autor citato . 20.

I

**I**nfermi deono purgarsi prima  
di farsi il cauterio . 87.

Infermi timidi come si salassano .  
26.

Infiammazione nel cauterio co-  
me si vieti . 92.

Irade barbiero di Cleopatra . 8.

Istrumenti da far cauterij . 87.

Istrum. nuouo da far cauteri . 95.

L

**L**Abro come si salassi . 48.

Lācetta necessaria al bar-  
biero . 13. come esser dee . 14. 16.

40. A lingua di passero peri-  
colosa . 16. A fronde di olino  
più

# TAVOLA

più atta. 16. Come si tenga nell'atto del salassare. 14. Come si proui prima d'incidere la vena. 14. come esser dee per aprir la vena à fanciulli. 70. Come per salassar la fronte. 40. Come per dar il taglio oue sia gettata coppetta, ò ventosa. 76. Essendo malatta non si dee tener nello stucchio. 15.

Lancette antiche pericolose. 41. Lancette di nuouo aguzzate pericolose. 42.

Legamento del sangue come si faccia. 36. Come si faccia à fanciullo. 70. Come à persone timide. 54. Come à corpi macilenti. 53. Come à corpi grassi. 53. Come si legghi male. 36. Come essendo stretto cagioni sincope. 27. Come si faccia nella vena del fegato. 43.

Lingua, e sue vene, vedi vene. Luggi doue si salassano le vene. 20.

**M**acilenti come si legghino per salassare. 53.

Magnette, vedi sanguisughe.

Mano, e sue vene, vedi vena.

Marco Aurelio Seuerino Chirurgo, & Anatomista eccellentissimo. 35. 42. 46.

Matrice delle donne, motini delle sincope. 30.

Medicamento per li cauterij fatti di nuouo. 89. 91.

Modo da bruciar il corno del Cervo. 121. Da far l'acqua di sale. 22. Da far il Calcante. 121.

Moschetta, è zingardola antica.

mente usata. 7.

Muschio non dee portarsi da Barbieri andādo à salassar dōne. 31.

**N**arici come si salassano. 57. Con che si salassino. 57. 60.

Nastro, ò cordella come si legghi. 33. 43. Com'esser debba. 13.

Come si legghi à fanciulli. 70.

Dopò incise le vene come si allenta. 54.

Natura istessa trouatrice del modo del salassare. 6.

Nicolò Gasparri barbiero di Papa Paolo V. 9.

**O**chi del paziente nel salassare deono star chiusi volti in altra parte. 27.

Odori non deono portarsi da Barbieri salassando dōne. 31.

Oliniero Deidaim barbiero del Rè di Francia. 8.

Orecchio come vi si applichi la sanguisugha. 67.

Osso pezzillo, che cosa sia. 33.

**P**aolo Magno Autor citato. 20. Peli si radino doue s'applicano le sanguisughe. 59. 63. Doue si fanno i cauterij. 89. Doue si gettan le ventose. 78.

Pelle dura, e muscoloso nel braccio alla vena della testa. 49.

Pericolo nel salassar la vena Cefalica in mezzo il braccio. 48.

Nel salassar cō lancetta malatta. 14.

Nel porre le sanguisughe alle narici. 57.

Nel salassar il piede. 34.

Nel salassar sen-

# TAVOLA.

z'essermi alcun presente. 31. Nel  
*salassar* a cui è solito di *suenire*.  
 26. Nel *trapassar* all'altra par-  
 te la vena. 16. Nell'usar le san-  
 cette à lingua di passaro. 16.  
 Nell'usar la zeccarda nelle vè-  
 tose. 78. Nel secar le vene sol-  
 leuate, e grosse. 42. Nel secar  
 la vena comune. 46. Nel secar  
 la vena della testa. 48. Nel fa-  
 lassar il dito pollice. 52. Nello  
 sfugire delle sanguisughe. 59.  
 Nel farsi il canterio al braccio.  
 95. Nell'inciderli per trauerso.  
 50.  
 Piastra bucatà da far canterij. 95.  
 Piccioni come s'applichino, e per-  
 che. 81.  
 Piede, e sue vene, vedi vena.  
 Pienezza d'humori biltosi cagione  
 delle sincope. 27.  
 Pietro Dales Medico illustre. 50.  
 Pietro Paolo Mag. barbiere di  
 singular valore. 9.  
 Piumaccio come esser dee. 36.  
 Principij necessarj à saperli da  
 chiunque Dottore in qualsinoglia  
 materia. 6.  
 Prudenza, fine del barbiere.  
 Polmone come s'applichi, e per  
 qual cagione. 82.  
**R** Ami della vena della testa.  
 49. Della Cardiaca. 45.  
 Della vena Caua. 3. Iliaci. 6.  
 Della vena Ascellare. 2. Della  
 vena Poplitea. 4. Della vena  
 Muscolo. 4. Ascellare. 2.  
 Ranocchi come s'adoperino, e per-  
 che. 81.

*Ratis Autor* citato. 98.  
 Ricetta per le gengiue rilassate.  
 103. Per lo dolore delle gengiue.  
 105. Per lo tuso, e macchie de  
 denti. 106.  
 Ricetta da far il Calcante. 121.  
 Da far l'acqua di sale. 122.  
 Rimedio perche le sanguisughe  
 non sfuggano. 59. Perche non  
 ascendano per le narici. 59. Per-  
 che s'attaccino alla vena. 63.  
 perche si distacchino dalla vena.  
 66. Per stagnar il sangue della  
 rodola. 71. 73. Per la sincope.  
 28. 30. 31. Per stagnar la vena  
 incisa sotto la lingua. 55. Per-  
 che hà beunto la sanguisughe, ò le  
 sia ascia in su per le narici. 58.  
 67. Per le vene non apparenti  
 da fanciulli. 71. Per euitar l'in-  
 fiammazione ne canterij. 92.  
 Per le gengiue rilassate. 103. Per  
 lo dolor delle gengiue. 105.

**S** Alasfo come primieramente  
 usato. 6. Trouato in vece  
 delle diete. 7. Come trouato. 6.  
 Come si faccia à soliti patire di  
 sincope. 30. Perche si faccia vul-  
 gare. 53. A cui si deue far vul-  
 gare. 53. Come sia più utile. 17.  
 Come si faccia à fanciulli d'un  
 anno. 44. Come si faccia nelle  
 narici. 60. Come sia pericoloso  
 nell'atto del tasto. 43. Come sia  
 pericoloso in mezzo al braccio. 49.  
 Come, e dove si faccia per le fra-  
 tiche. 37. Come si faccia nel tron-  
 co. 49. Come nella vena della  
 fron-

# T A V O L A.

fronte. 39. Come sotto la lingua. 55. 56. Come si stagni alle lingue 55. A che gioui. 56. Come si facci alla vena del fegato. 41. Come alla mano. 51. Come al piede. 37. Come al labro. 48. Come si sechi una vena per un'altra. 24. Doue si faccia per lo boglimento del sangue. 25. Doue per la rogna. 25. Non si deue fare non essendoui alcun altro presente. 31. Come si faccia alla vena Giugulare. 112. Come si faccia in un tempo quattro, ò cinque. 35. Come si faccia nell'arterie delle tempie. 109. A che gioui. 110. Saluator di Rosa barbiero noto. 18. Sangue come si stagni delle vene aperte. 66. Sangue feccioso fonte di tutti, e mali. 10. Sangue feccioso in cui sia. 34. Sangue come si cani il Verno. 38. Sangue nel cauarfi dal piede vi bisogna acqua calda. 37. Sangue più abbondeuole l'aprir negli animanti. 7. Sangue nelle ferite come si stagni. 120. Sanguisughe, ò magnette, che sieno. 61. Come esser deono. 61. Come si conseruano. 61. Come s'adoperino. 62. Doue s'applicano. 63. Perche sieno applicate. 63. Come si attacchino. 63. 64. Come si stacchino. 65. Come si rimedia acciò che non sfuggano. 59. Come si gettino nelle narici, e perche. 57. Come sopra il fondamento. 63. Come dietro l'orecchio. 67. 68.

Come si stagni il sangue. 67. Santo Spagnuolo barbiero di molto pregio. 9. Sedagni, vedi Cauterio. Setole del porco per salassar le narici. 60. Sincope donde derini. 26. 27. Spasimo donde cagionato. 46. Suenimento donde derini. 26. 27. Suffimigi sotto le narici alle donne, perche si faccia. 30.

## T

Teofrasto autor citato. 98. Testa si rade nel salassar la fronte. 40. Tiberio Malfi barbiero di sommo ingegno. 9. Timidi soggetti alle sincope. 26. Tronco nascente dal cuore. 5.

## V

Vena Cava per doue si diffonde. 2. Cardiaca, ò Comune, ò Media donde derina. 2. Come s'incida, e perche. 46. Perche chiamata Comune. 45. Doue termina. 45. Malageuole à ferire. 46. Come si tagli. 46. 47. Del fegato, ò basilica quante siano. 3. Come s'incida. 41. Come si legghi. 43. Doue termini. 25. Perche chiamata Fontis. 24. Della testa, ò Cefalica, ò Capitale, ò humeraria. 2. Perche gioui. 48. Doue s'incida. 42. Come s'apra. 49. Doue termini. 77. Per doue si diffonda. 2. Malageuole à ferire. 48. Salassata non passa la regione del fegato. 25. Profonda della testa doue termini. 2. Cutanea sotto la pel-



# T A V O L A.

le del capo. 2. Safena, ò della madre per doue si diffonda. 3. 20. Come s'incida. 32. Doue si tagli. 33. Modo di trouarla. 33. Don'è situata. 33. Crurale perche così detta. 3. Per doue si diffonde. 3. Ischiada minore per doue si diffonde. 3. Ischiada, ò del gallone, e sue parti. 4. Epimenide, ò cutriola, doue stia situata. 23. Poplitea doue si dilata. 4. Humeraria per doue si diffonde. 3. Emorroidi, ò stomacali quali sieno. 63. Sotto la lingua. 55. Come si stagni. 56. Nel labro. 48. Mano. 20. 51. Come s'incidano. 51. Saluatella doue termina. 51. Quale sia. 52. Piede. 3. 20. Dietro l'orecchio. 67. 68. Giugolare quale sia. 112. Come si salassi. 112. Fronte. 39. Come si legghi. 39. Come si faccia apparente. 39. Come s'incida solleuata, e grossa. 37. Come si legghi prima del salasso. 33. Come dopò salassata. 36. Come si faccia apparente ne' fanciulli. 71. Come si possa aprire in vna parte non trouandosi in vn'altra. 21. 26. Come incisa per trauerfo è mortale. 2. Vene doue s'incidano. 2. Come si tagliano. 15. Quante siano. 19. Quante sieno del fegato. 3. Arterie, che cosa sieno. 5. Della ve-

na Cana ascendenti. 2. Descendenti. 2. Anticamente si radeuano. 7. Anticamente s'apriuano con coltelli. 7. Con archetti, ò balestrini. 7. Con zeccarde. 7. Nel verno più nascoste. 43. Ventose vsate del salasso. 73. Com'esser deono. 74. Come s'applicano. 73. Come si mettano à persone tumide. 75. Doue s'applicano. 74. Giudizio nell'adoperarle. 74. A che giouano. 79. Perche si cominci alle gambe ad applicarle. 79. Come si taglino. 76. Come si taglino nelle persone carnose, e grasse. 76. Com'esser dee la lancetta, ò rasoi per tagliarle. 77. Vi s'adopera tal'hora la zeccarda. 78. che giouino. 79.

Vessigatorij come si facciano. 99. 100. Come si conosca che sia buono. 100. Quando si debba fare. 101. A che giouino. 98. Vincenzo Mazzetta Poeta, e barbiero di gran valore. 8.

Z

**Z**eccarda, e lor uso. 7. 17. 18. 78. Da chi vsate in Napoli. 18. Com'esser deue. 18. Pericolo che potea solleuare. 18. Vsate per tagliar le ventose. 78. Perche lasciate. 19. Non atte à sanguinar sotto la lingua. 19.

I L F I N E.

IN NAPOLI. Appresso Ottauio Beltrano. M. DC. XXX.  
E di nuouo per Girolamo Fasulo. 1671.) (Con lic. de' Sup.